
MARVEL COMICS
INCREDIBLE HULK & IRON MAN
HULK
© Marvel Entertainment Group Inc.
COMICS forum
DOCTOR EXTRAÑO Y NAMOR VS. ...
¡...EL LADO OSCURO DE HULK!
NUEVA COLECCIÓN
48 PÁGINAS
DOS EPISODIOS COMPLETOS
Nº 3
275 PTAS

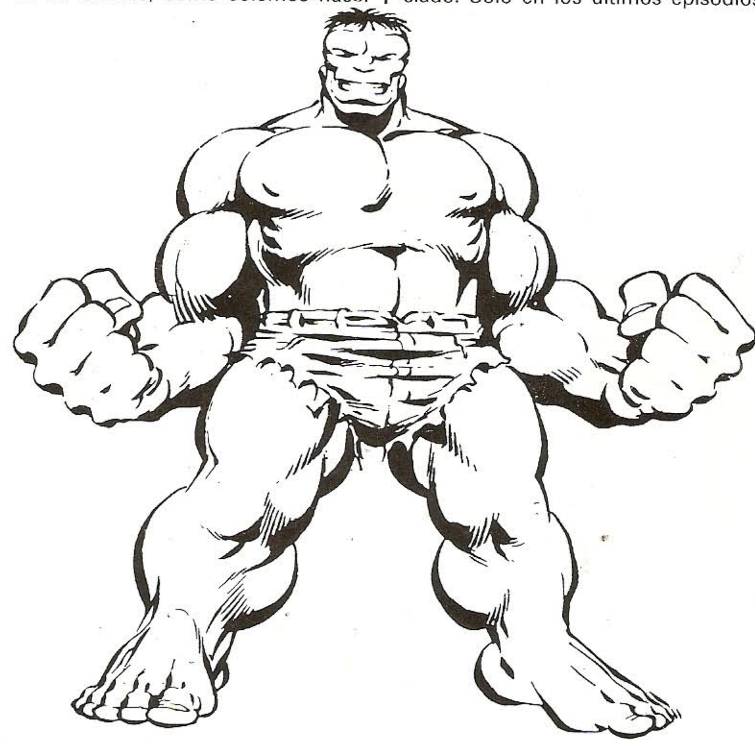


por Luis Ferrado

Seguimos con *Los Defensores*.. o algo parecido, intentando ayudar a La Masa con su conflicto de personalidades. Pero, lo verdaderamente sorprendente de este número llega al final, con el reencuentro de Bruce Banner y su... ¿su esposa? Es difícil de explicar, echadle un vistazo vosotros mismos.

● **Luis Gabriel Aránzazu** (San Sebastián, Guipúzcoa), un poco renuente a las recomendaciones de "colaboradores de la casa, parte interesada por tanto", **se ha encontrado con que Dale Keown ha sido toda una sorpresa para él. Y muy agradable.** Así que promete hacernos caso ciegamente a partir de ahora. Y tampoco se trata de eso, ni mucho menos. Resulta que nuestros gustos han coincidido en Dale Keown. ¿Y si no ocurre lo mismo con la siguiente recomendación? ¿Volverás a pensar que, claro, decimos lo que decimos porque a los Correeros nos interesa que se vendan tebeos Forum? Los compradores de tebeos, a diferencia de los cinéfilos por ejemplo, tenemos la ventaja de que podemos hojear la "mercancía" antes de tener que soltar un solo duro. Si hay algo que te llama la atención o que has oído que es interesante, te recomiendo que le eches un vistazo: si te gusta, perfecto; si no, otra vez será. O en su defecto, como solemos hacer con las críticas cinematográficas, fíate de aquél que, por experiencia de otros casos, creas que más coincide con tus gustos. Te aseguro que aquí, en Forum, hay auténticas peleas –siempre amistosas– en cuestión de gustos, no todos coincidimos en nuestras apreciaciones. Centrándonos nuevamente en Keown, podrás encontrarlo hasta el nº 398, como ya dije, pero no en los Annuals; en este momento, no recuerdo que haya intervenido en ninguno por mera cuestión de tiempo... no es precisamente un dibujante rápido. El Annual USA del 92, que este año publica Forum, perteneciente a la saga *El Retorno de Los Defensores*, estuvo dibujado por Kevin Maguire, famoso tras su paso por la *Justice Ligue* de D.C.

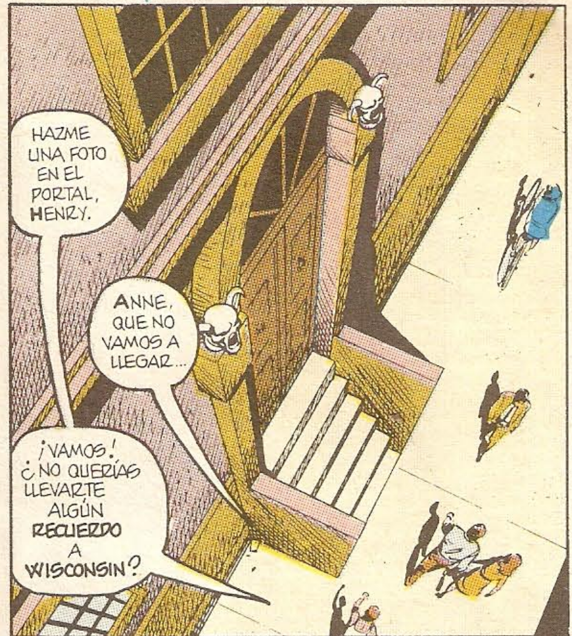
● **Salvador Casielles Merino** (El Prat del Llobregat, Barcelona), puede ir perdiendo las esperanzas de que, tras la anunciada marcha de Dale Keown, McFarlane vuelve a esta colección. Las posibilidades están un 99, 99% en contra. De todas formas, cuando McFarlane dibujó las aventuras de *La Masa*, no sólo era mucho menos conocido que ahora, sino que también estaba mucho menos "rodado". Y se le notaba. Además, en mi opinión, los entintadores no le favorecían demasiado. Sólo en los últimos episodios explotó y dio su verdadera talla. Supongo que, cuando leas este Correo, ya estará a la venta *Ground Zero*, el *Obras Maestras* que recoje esta última gran saga de David y McFarlane, así que tú mismo.



● **Guillermo Hermoso Loste** (Ciudad Real), en principio, podrá ver en esta colección los episodios de *La Masa* correspondientes a *El Guantelete del Infinito*. En cambio, no hay crossovers con *La Guerra del Infinito*. Lamento que a tu ciudad no llegasen los números de *La Masa* que se publicaron en la colección *Series Limitadas* y, en cambio, sí los de *Factor-X*, con lo que te quedaste a dos velas. Como parece que ahora sí, que **ahora va en serio lo del Departamento de Números Atrasados de Forum, te recomendaría que intentases conseguirlos por este medio.** Merecen la pena por sí mismos, no sólo por estar relacionados con dicha colección de mutantes. Efectivamente, parece que Peter David no es muy amigo de estos crossovers, pero, supongo, que no pudo resistirse a mezclar a su personaje Marvel favorito con *Factor-X*, ¿lo recordáis? **Naturalmente que se publicará el "controvertido" episodio de La Masa con el SIDA como motor principal de la historia.** No creo que aquí provoque ese revuelo que tú auguras, como causó en los USA. Aunque, para ser justos, hay que puntualizar que allí tampoco provocó "tanto revuelo". Lo que ocurre, es que tuviste la mala suerte de leer la carta –la única– de un comunicante absolutamente racista y reaccionario. Para los que no la conozcan –que supongo será la mayoría–, en dicha carta, el comunicante aseguraba que nunca más compraría un número de *La Masa*, pues no estaba de acuerdo con que se presentase a los homosexuales como personas normales y corrientes, incluso simpáticas, porque para él no eran más que gente despreciable, degenerados antinatura, etc. etc. Quizá sería conveniente y curioso, cuando toque publicar dicho episodio, dedicar unas líneas de este Correo a reproducir dicha carta, como muestra de hasta dónde puede llegar la ceguera y la intransigencia. La Masa va a seguir teniendo problemas de personalidad; de hecho, el enfoque de Peter David va a seguir basándose durante cierto tiempo en ese tema, hasta que se resuelva ¿definitivamente? El personaje de Marlo conoció a La Masa en la etapa Purves, en Las Vegas, y puede decirse que fue "su chica" durante una buena temporada. Ese hecho es imprescindible para comprender y disfrutar de acontecimientos posteriores, quede aquí la advertencia.

Como también hay que advertir que volveremos a vernos dentro de un mes. Hasta entonces... **¡un saludo a todos!**





HULK & IRON MAN Vol. 1, nº 3. Publicación mensual de Editorial Planeta-De Agostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. ISSN en trámite. Es una realización de Comics Forum. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Director General: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Copyright.© 1990 Marvel Entertainment Group Inc. New York. Copyright © 1993 Editorial Planeta-De Agostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material de los comic-books USA *The Incredible Hulk* Vol. 1 nº 371 (VII/90) e *Iron Man* Vol. 1 nº 260 (IX/90), y los personajes y características son propiedad del Marvel Entertainment Group Inc. y se editan bajo la licencia del mismo, por acuerdo con Promovip. Imprime: Gaybán Grafic. Almirante Oquendo, 1-9. 08020-Barcelona. Depósito Legal: B-43588-92. Distribuye MIDESA. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28049-Madrid. Tfno.: (91) 662 10 00. (VI/1993). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

EXTRAÑO PERO CIERTO

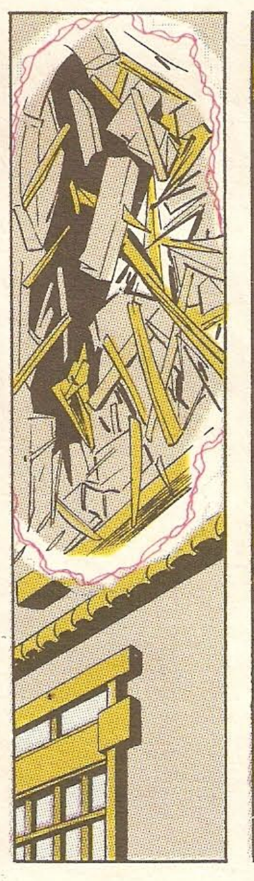


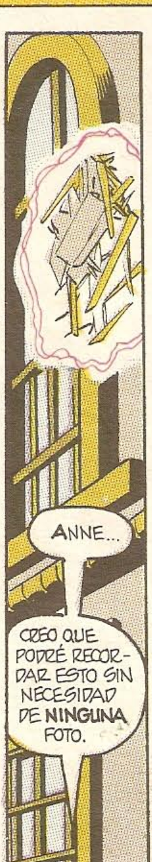
PETER DAVID, GUIÓN • DALE KEOWN, DIBUJO • BOB McLEOD, ENTINTADO • GLYNIS OLIVER, COLOR
XAVI MARTURET, TRADUCCIÓN • LUIS SANZ, ROTULACIÓN • GINA ROSQUELLES, COORDINACIÓN EDICIÓN ESPAÑOLA

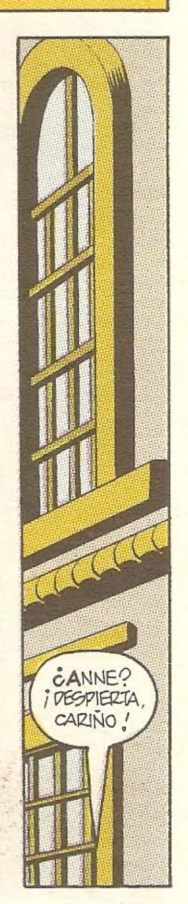
POR EL PODER DE DORMAMMU Y LOS OJOS DIABÓLICOS DE MEFISTO...

QUE ESOS CASCOTES **NO** DAÑEN A NADIE...









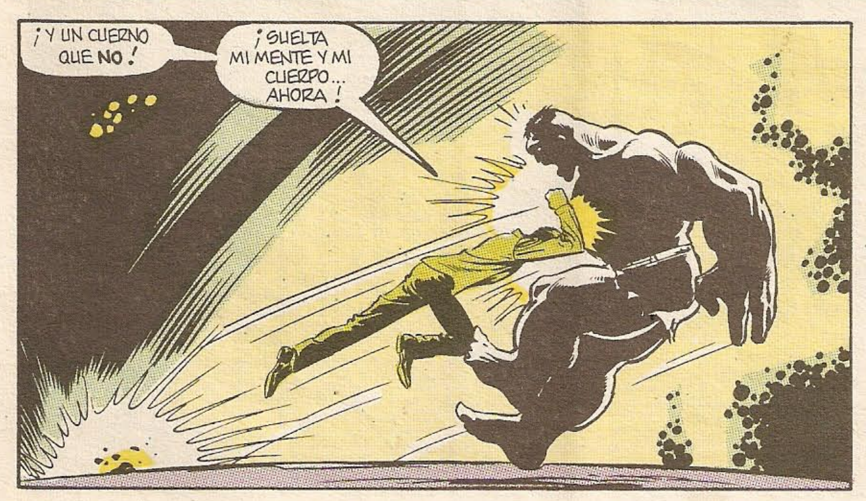


OJALÁ PUDIÉRAMOS ARREGLAR TODOS NUESTROS PROBLEMAS COMO ESA VENTANA. ¿QUÉ DIABLOS ACABA DE OCURRIR AQUÍ, EXTRAÑO?
PENSABA QUE ESTABAS CREANDO UNAS VÍAS DE COMUNICACIÓN PARA QUE HULK SE COMUNICASE CON BANNER.
ASÍ ERA, NAMOR, PERO OBVIAMENTE, LA CRIATURA QUE HABITABA EN EL UNIVERSO ALTERNATIVO QUE DESCRIBIÓ BRUCE BANNER...
...Y CORRECTAMENTE LLAMADO "EXTRAÑO UNIVERSO"...
...DEJÓ UNA PARTE DE SÍ EN LA PERSONA DE HULK CUANDO ÉSTE CONSIGUIÓ ESCAPAR DE ÉL.
APARENTEMENTE, HAY ALGUNOS LUGARES DE LA TIERRA DONDE DOS UNIVERSOS SE UNEN. UNO ERA EL ARMARIO DE AQUEL APARTAMENTO...
...Y OTRO ESTABA OBVIAMENTE AQUÍ, DONDE CONVERGEN LAS ENERGÍAS MÍSTICAS. FORTALECIENDO A LA CRIATURA LO SUFICIENTE PARA CAPTURAR POR COMPLETO A HULK.
DEBO PERMANECER AQUÍ E INTENTAR CONJURAR UN ENLACE ENTRE LOS DOS UNIVERSOS... MIENTRAS TÚ, NAMOR, DETIENES A HULK...


"...CUESTE LO QUE CUESTE."
DEBO ESPERAR A QUE EL SOL SE PONGA... PARA ENTONCES, SU CUERPO ESTARÁ A SU MÁXIMA POTENCIA Y PODRÉ...
¿QUÉ ES ESO... EN MI CABEZA? OH, CLARO... ES SU PATÉTICA MITAD HUMANA DE ESTA COMBINACIÓN. LA OIGO QUEJARSE.
¡TÚ, EL DE AHÍ! SILENCIO. DEBO CONCENTRARME EN MI TRABAJO.


SEAS LO QUE SEAS... NO SÉ CÓMO HAS CONSEGUIDO HACERTE CON LA MENTE DE HULK...
¡...PERO TE ORDENO SOLTARLA! ¡ÉSTE ES MI PLANO MENTAL! ¡SAL DE AQUÍ!


¡LOCO! NO SÓLO ESTOY EN ESTE "PLANO MENTAL", COMO TÚ LO LLAMAS...
...SINO QUE TAMBIÉN HE USURPADO SU PRESENCIA FÍSICA.
Y NO HAY NADA QUE PUEDAS HACER PARA DETENERME.


¡Y UN CUERNO QUE NO!
¡SUELTA MI MENTE Y MI CUERPO... AHORA!


INTERESANTE. EL PODER DE TU MENTE SUPLE UN POCO TU FALTA DE VALOR FÍSICO...


UN POCO... PERO NO LO SUFICIENTE.

¿QUÉ... ERES?
COMO TEORIZASTE... UN HABITANTE DE UN "EXTRAÑO UNIVERSO" DE GRAN DENSIDAD MOLECULAR.
DE HECHO, SOY EL HECHICERO SUPREMO DE ESTE UNIVERSO. IGUAL QUE EL DR. EXTRAÑO LO ES AQUÍ... EXCEPTO QUE YO OSTENTO ESA POSICIÓN HACE MILENIOS.

PERO... PERO ENTONCES, ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ? ¿NO TIENES SUFICIENTE CON VIGILAR TU PROPIO UNIVERSO?
AH, Y ÉSE ES EL PROBLEMA. VIGILARLO TODO... SE HIZO UNA CARGA. POR ESO LO DESTRUÍ TODO PARA QUE FUERA MÁS FÁCIL VIGILAR. EXCEPTO... QUE AHORA ESTOY MUY, MUY SOLO. NECESITO NUEVOS DESAFÍOS.
EL CUERPO DE LA VIEJA SE APLASTÓ NADA MÁS ENTRAR EN MI REINO... PERO ESTE CUERPO SOPORTA EL RIGOR DE MI NATURALEZA MUY BI...

¡UNNNGH!

PARECE QUE ATACAN A MI ASPECTO FÍSICO. DEBO CONCENTRARME AL MÁXIMO PARA QUE...
PERO MIENTRAS TANTO, CREO QUE SERÁ MEJOR APARTARTE DEL PROBLEMA... HASTA DETERMINAR SI PUEDO ELIMINARTE O NO, SIN PONERME EN PELIGRO.

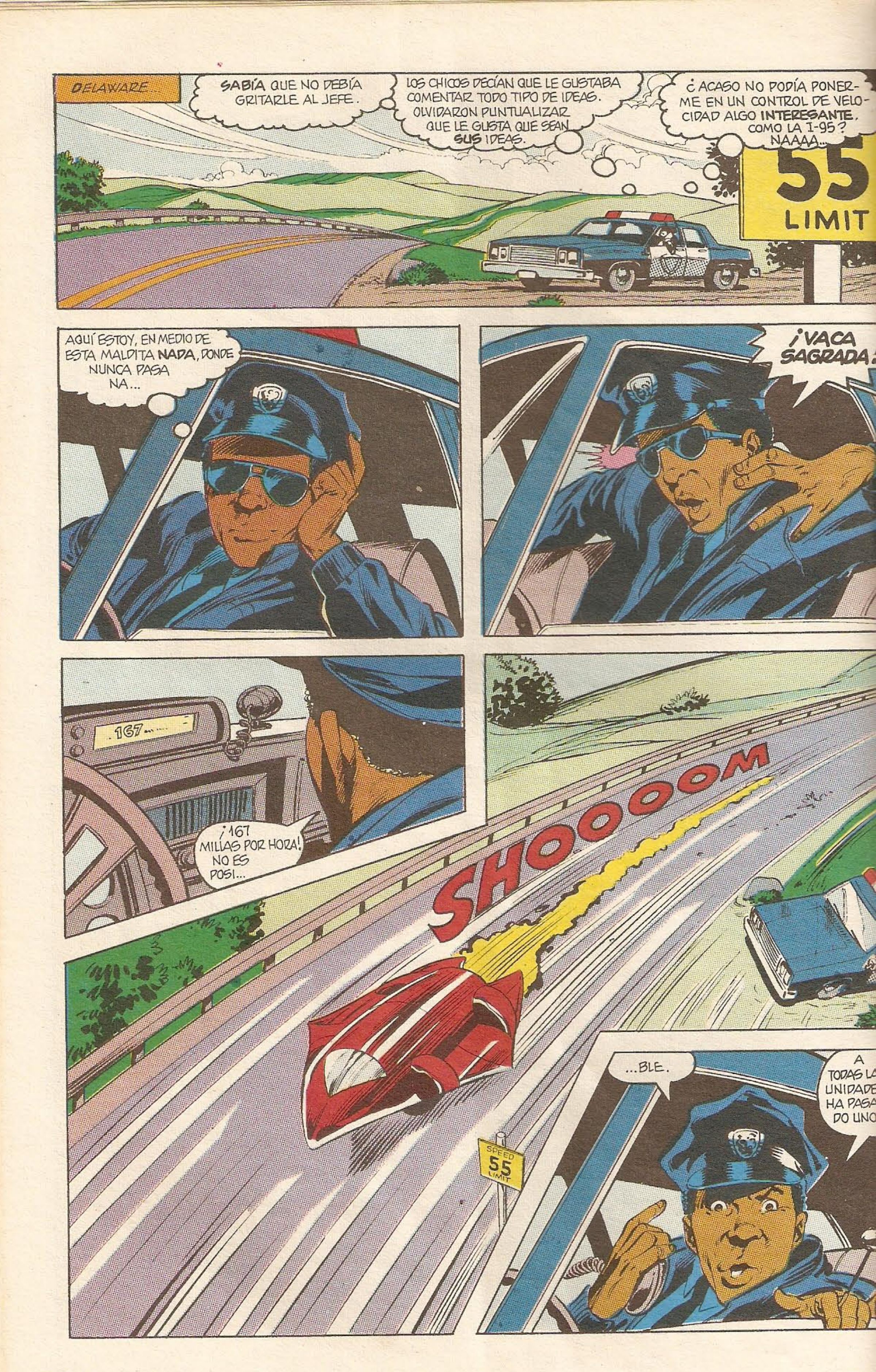
¡ESTÁS LOCO!
UNA OPINIÓN RARA, CONSIDERANDO SU FUENTE.





... MIS PUÑOS.

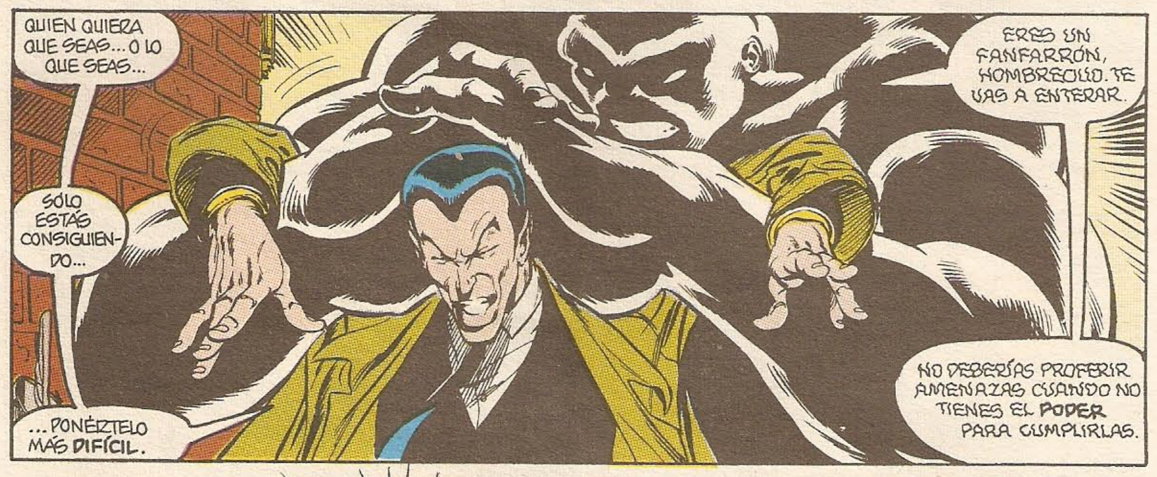
WHAAAM


DELAWARE...
SABÍA QUE NO DEBÍA GRITARLE AL JEFE.
LOS CHICOS DECÍAN QUE LE GUSTABA COMENTAR TODO TIPO DE IDEAS. OLVIDARON PUNTUALIZAR QUE LE GUSTA QUE SEAN SUS IDEAS.
¿ACASO NO PODÍA PONERME EN UN CONTROL DE VELOCIDAD ALGO INTERESANTE, COMO LA I-95? NAAAA...
55
LIMIT
AQUÍ ESTOY, EN MEDIO DE ESTA MALDITA NADA, DONDE NUNCA PASA NA...
¡VACA SAGRADA
167
¡167 MILLAS POR HORA! NO ES POSI...
SHOOOOOM
...BLE.
SPEED 55 LIMIT
A TODAS LA UNIDADE HA PASA DO UNO


MMMMMRRRFNGH...
TENGO QUE ESCAPAR...
MIENTRAS ESTÁ... DIS-TRAÍDO...

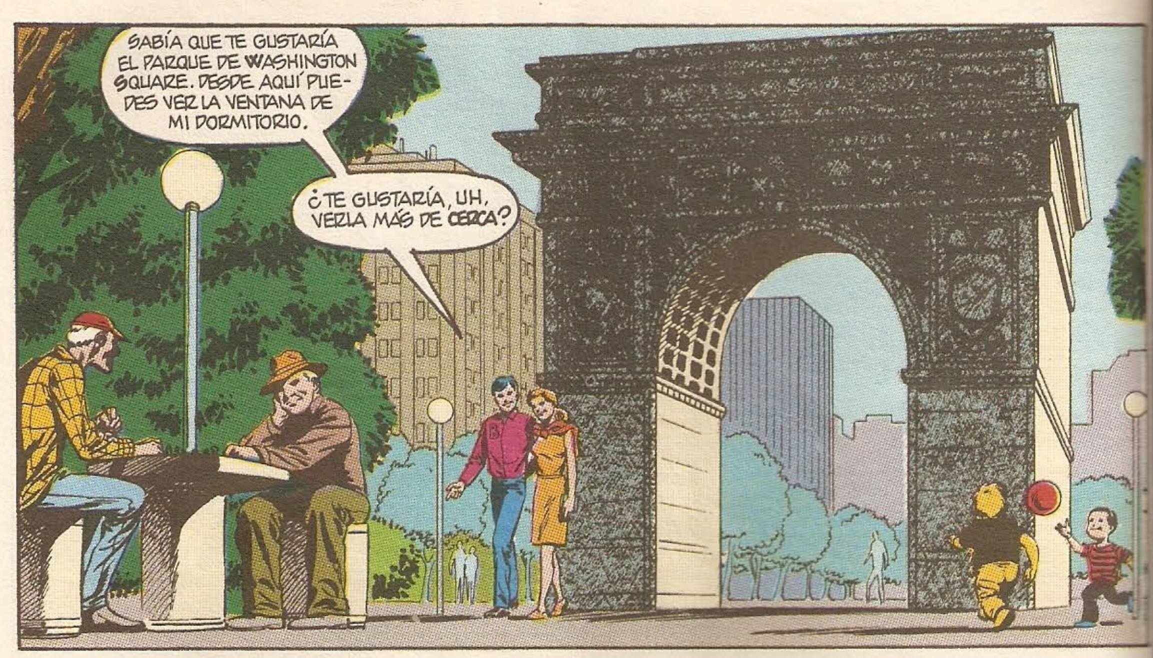

ARRRHHH...


ARRRHHH...


QUIEN QUIERA QUE SEAS... O LO QUE SEAS...
SÓLO ESTÁS CONSIGUIEN-DO...
...PONÉRTELO MÁS DIFÍCIL.
ERES UN FANFARRÓN, HOMBRECILLO. TE VAS A ENTERAR.
NO DEBERÍAS PROFERIR AMENAZAS CUANDO NO TIENES EL PODER PARA CUMPLIRLAS.

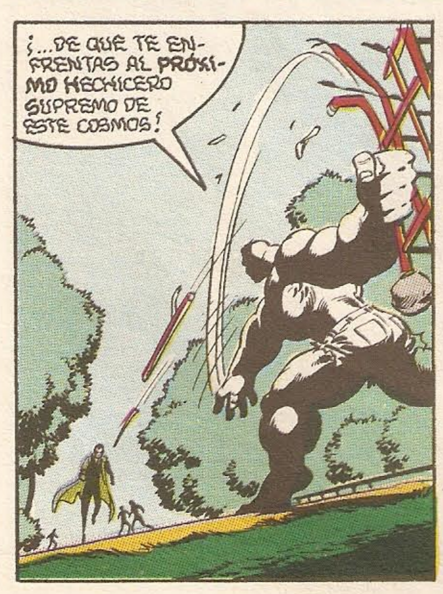

WUNK
RECORDARÉ TU SABIO CONSEJO...


K-RUNK
QUIZÁ ME ESTÉN FALTAN-DO FUERZAS...
¡AUNQUE LO DUDO SERIAMENTE!


SABÍA QUE TE GUSTARÍA EL PARQUE DE WASHINGTON SQUARE. DESDE AQUÍ PUEDES VER LA VENTANA DE MI DORMITORIO.
¿TE GUSTARÍA, UH, VERLA MÁS DE CERCA?

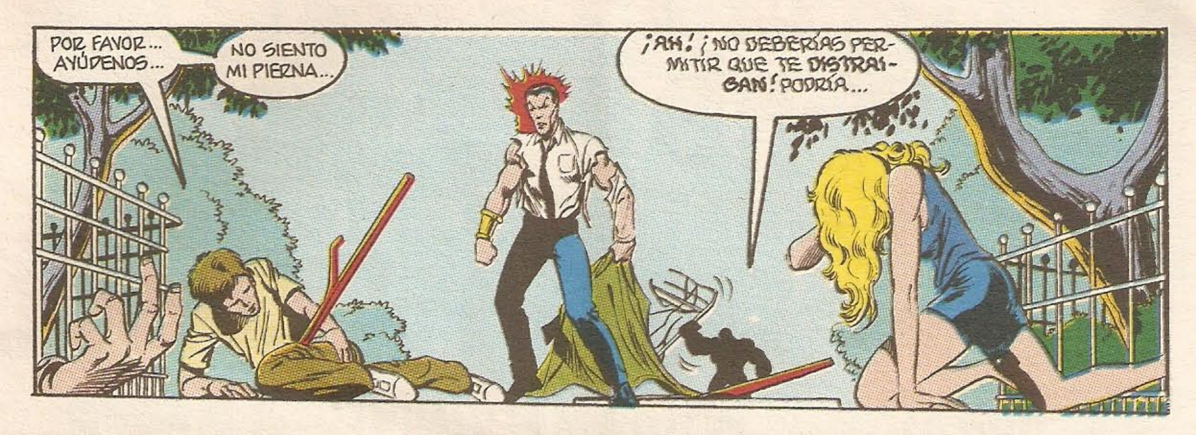

B-KOW


¡INTENTAS HACERME DAÑO! NO PUEDO CREER QUE NO TE HAYAS DADO CUENTA...


¡...DE QUE TE ENFRENTAS AL PRÓXIMO HECHICERO SUPREMO DE ESTE COSMOS!


CHUK
CHUK
CHUK

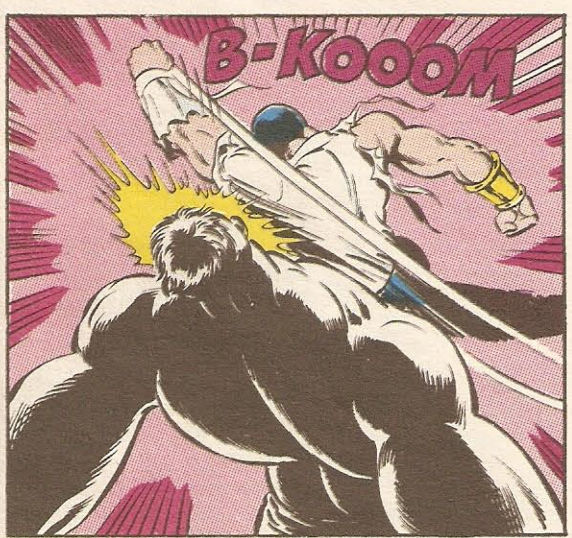

¡LOCO! ¿CÓMO TE ATREVES?
AYUDA...

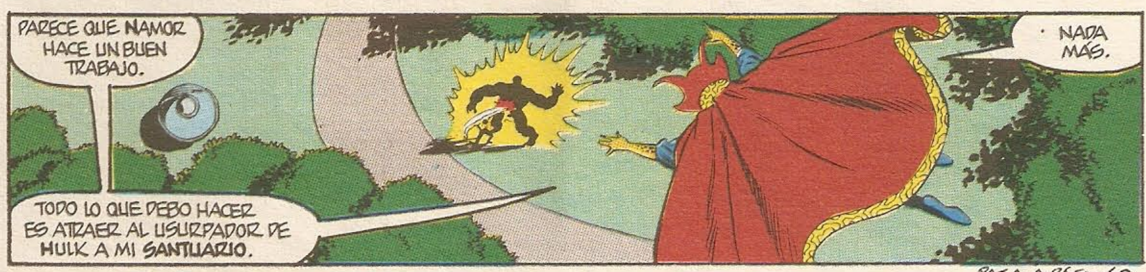

POR FAVOR... AYÚDENOS...
NO SIENTO MI PIERNA...
¡AH! ¡NO DEBERÍAS PERMITIR QUE TE DISTRAIGAN! PODRÍA...


¿ESTOY DISTRAÍDO?
PARA TU DESGRACIA, MONSTRUO...
¡...TE HAS GANADO MI COMPLETA ATENCIÓN!


KRUNK


POW


B-KOOOM


PARECE QUE NAMOR HACE UN BUEN TRABAJO.
NADA MÁS.
TODO LO QUE DEBO HACER ES ATRAER AL USURPADOR DE HULK A MI SANTUARIO.

PASA A PÁG. 40

LOS HIJOS DE LA MEDIANOCHE

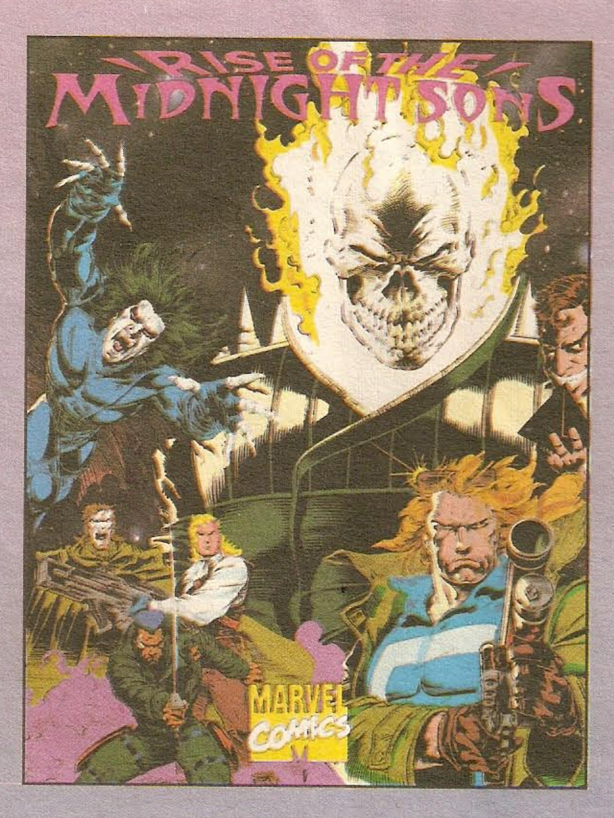
ALGO MALIGNO ACECHA EN EL UNIVERSO MARVEL

Cuando **Marvel** decidió resucitar en 1990 un viejo título de la década de los 70, no podía imaginarse el gran impacto que supondría la revitalización del **Motorista Fantasma**. Adaptado a los nuevos tiempos, con poderes más contundentes y métodos aún más expeditivos, el renacido **Espíritu de la Venganza** infundió un profundo terror en sus retorcidos enemigos y provocó un fenómeno de culto en la nueva generación de lectores **Marvel**.

El Motorista Fantasma es ahora el joven **Danny Ketch**, poseído por un poderoso demonio cuya obsesión es hacer pagar a los culpables, con el dolor abrasador de su alma, la sangre inocente derramada.

El éxito arrollador de esta colección en Estados Unidos no podía ser desaprovechado por **Marvel**. Así que, en una iniciativa conjunta de **Tom DeFalco** (Editor in Chief de Marvel Comics), **Bobbie Chase** (coordinadora de Ghost Rider) y el póquer de guionistas formado por **Howard Mackie, Chris Cooper, Dan Chichester** y **Len Kaminski**, se dio vía libre a la «génesis oscura» de... **¡Los Hijos de la Medianoche!**

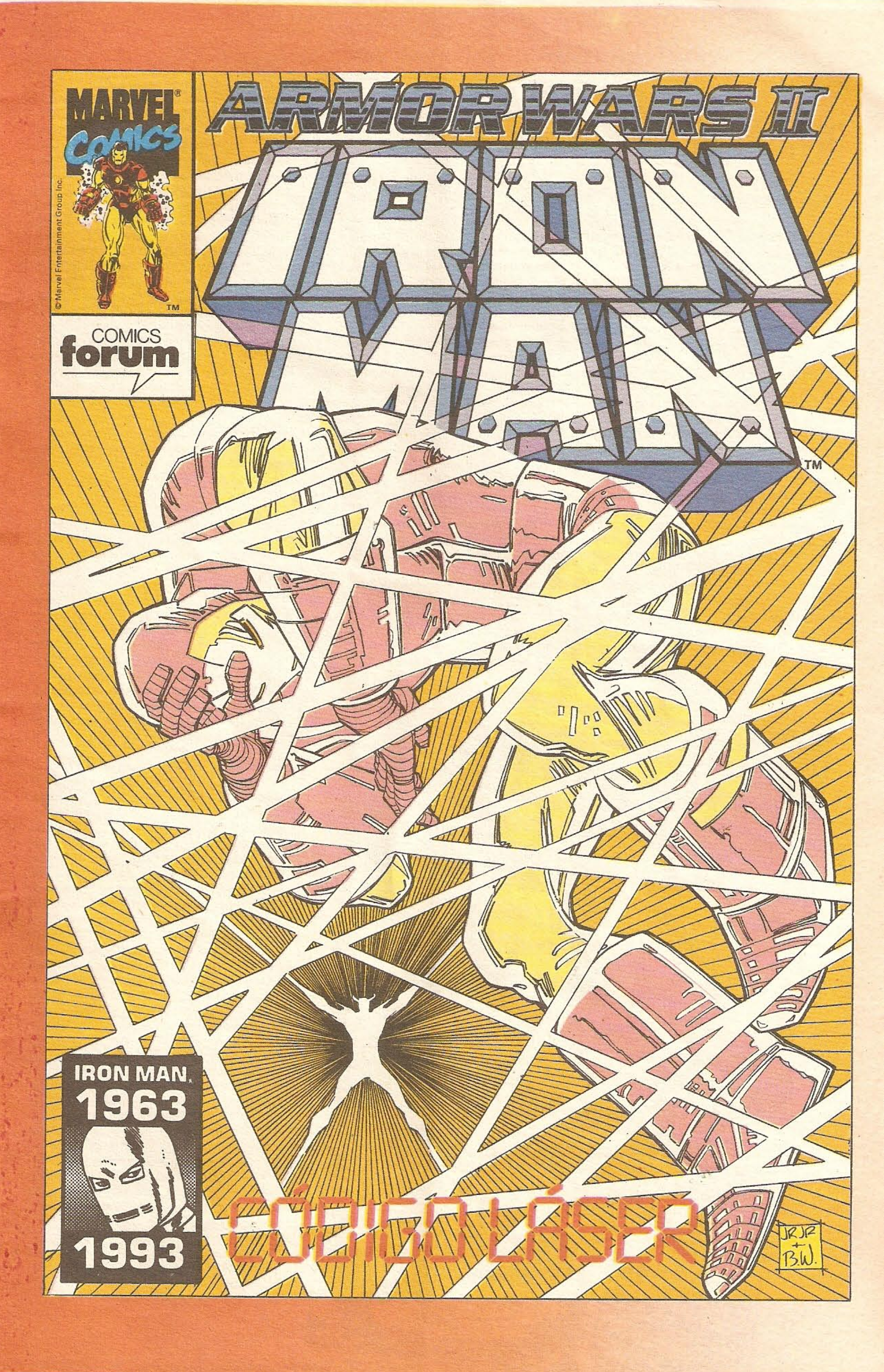
Poco a poco, reunión tras reunión durante más de un año, se fueron configurando las líneas maestras de este «sub-universo terrorífico». Los personajes elegidos para poblar este nuevo y sombrío territorio fueron el atormentado vampiro **Morbius** (Morbius, por **Len Kaminski** y **Ron Wagner**), el trío de investigadores de lo oculto formado por **Frank Drake, Blade** y **Hannibal King** (*Nightstalkers*, por **D. G. Chichester** y **Ron Garney**), **Victoria Montesi** y su grupo de **Redentores**, a la búsqueda de un mítico libro de magia negra (*Darkhold*, por **Chris Cooper** y **Richard Case**) y, por supuesto, el dúo «fantasmagórico» por excelencia: **Ghost Rider** y **Johnny Blaze** (*Spirits of Vengeance*, por **Howard Mackie** y **Adam Kubert**).



Cada uno de estos nuevos títulos explora una escabrosa vertiente del mundo de las tinieblas. Teniendo en cuenta sus puntos en común, no resultó difícil reunirlos en una misma aventura. Sólo era necesaria una amenaza sobrenatural lo suficientemente crítica y pavorosa para entrelazar sus destinos. Y el peligro mortal se encarnó en **Lilith**, diabólica madre de demonios, engendradora de entes deformes y ansiosa por sumir a todos los seres vivos en un caos infernal.

LOS HIJOS DE LA MEDIANOCHE es el resultado del denodado esfuerzo de **Marvel** por dotar de un renovado impulso y una sólida coherencia interna al género que se ha dado en llamar «aventura y horror», repleto de acción y elementos superheroicos, pero con un tono decididamente misterioso y macabro. El terror está presente en este nuevo escenario del **Universo Marvel**. Las pesadillas se hacen realidad en... **¡LOS HIJOS DE LA MEDIANOCHE!**

■ **La Redacción**

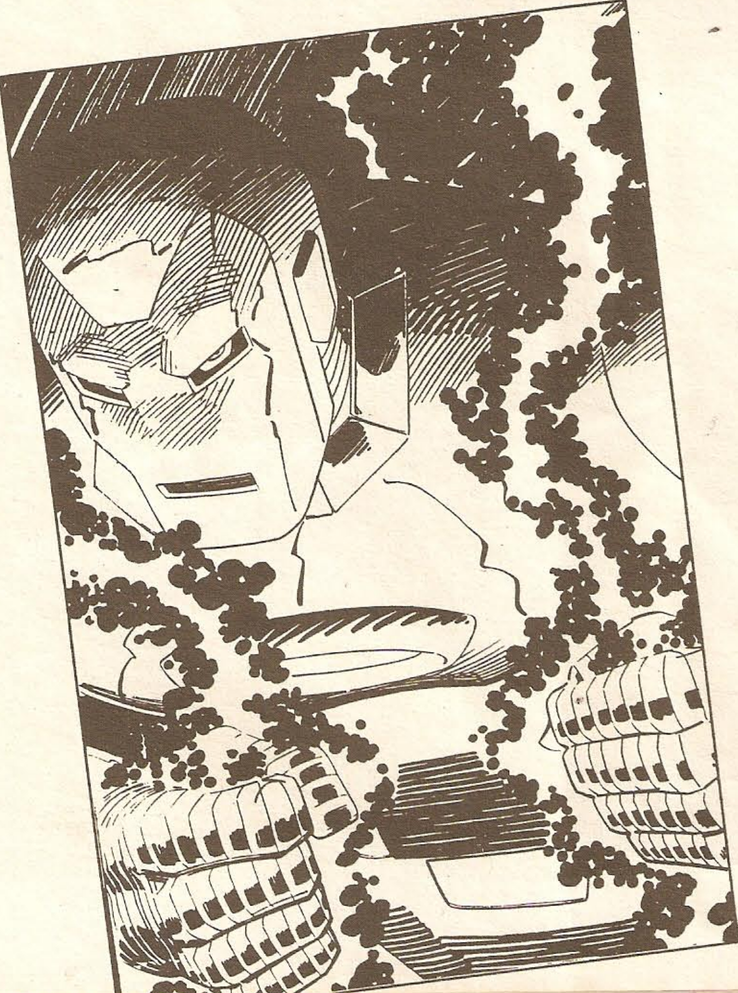

MARVEL
COMICS
© Marvel Entertainment Group Inc.
TM
COMICS
forum
ARMOR WARS II
IRON MAN
TM
IRON MAN
1963
1993
CÓDIGO LÁSER
JRJR + B.W.



por Luis Ferrado

Varios personajes nuevos hacen su aparición en esta saga, y van a ser muy importantes a partir de ahora. Por un lado, los hermanos Marrs, a quiénes Byrne creó en la colección de *Namor.* Y por otro... bueno, alguien que puede derrotar fácilmente, demasiado fácilmente al Mandarín, no augurà nada bueno. Aunque habrá que esperar un mes más para desvelar el misterio.

● **Salva García Caridad** (Madrid), parece que va "entrando en el juego" y, a pesar de haberse quedado sin algunos números de este *Hombre de Hierro,* la actual saga, *Stark Wars II,* le compensa del disgusto. Tu sugerencia es buena: si por "necesidades de programación", que suele decirse, la publicación de los episodios saltados fuera a postergarse un tiempo, podría hacer, aquí, un breve resumen de lo ocurrido, a modo de puesta al día. Eso sí, a grandes rasgos y lo mínimo imprescindible, por aquello de no reventar sorpresas o hacer innecesaria la lectura de dichos números llegado el momento. Espero vuestras opiniones al respecto. No ves la necesidad de "empezar de nuevo la numeración, cada vez que hay un mínimo cambio de páginas o formato, da la sensación de estar siguiendo una serie de mini-colecciones". No todo consiste en aprovechar la mínima excusa posible para sacar un nº 1, "que sabéis que sí que vende". No negaré el impacto comercial de un primer número, todos sabemos que existe, pero eos también da una oportunidad a que se añadan nuevos lectores. Tanto aquí, como en la colección de *El Capitán América y Thor,* para mi sorpresa, **se han recibido cartas de gente que se ha apuntado a continuar la colección precisamente por comenzar desde un nº 1 español,** confesando que les daba "pereza" subirse en marcha a un tren que ya iba por la parada cincuenta, o setenta y cinco, o lo que sea... Es curioso, pero es cierto. La psicología nos juega a veces malas pasadas, y a pesar de que sepamos que, sea cual sea el número español, el 1 o el 69, el personaje en cuestión tiene detrás treinta años de historia, el empezar una colección por el nº 60, nos hace pensar que ésta será una colección "incompleta". De todas formas, los veteranos y los coleccionistas ya procuran buscar en los títulos de crédito, que es donde, fuera impresiones psicológicas, se encuentra la "verdadera" numeración, la original, de la colección USA de la que procede.

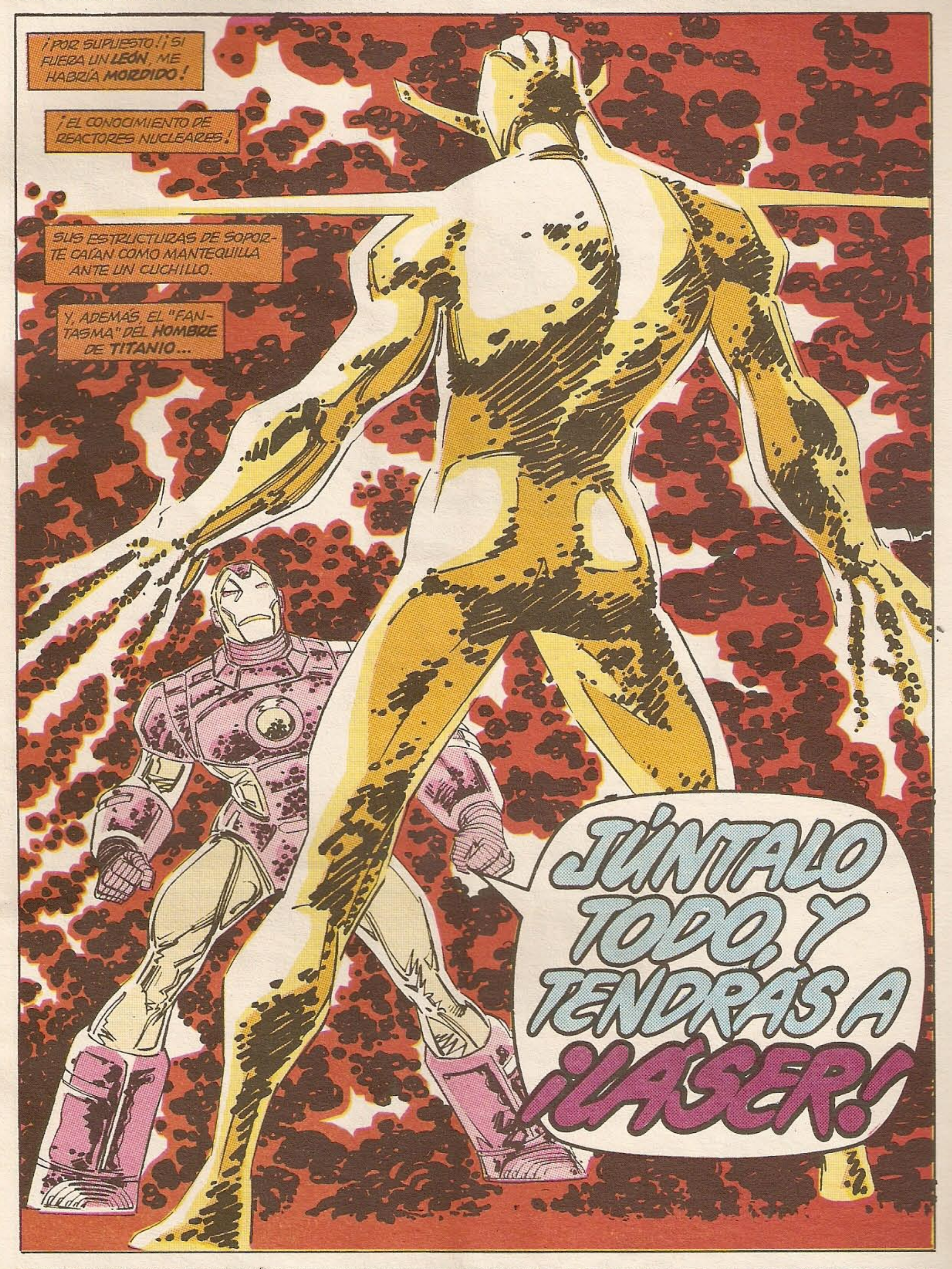


● **Marcos Eguía Campora** (Bilbao, Vizcaia), se extraña de que un autor como John Byrne haya trabajado en el *Hombre de Hierro,* un personaje que nunca había confesado que estuviera –dice Marcos– entre sus preferidos. Supongo que es difícil saber si el Hombre de Hierro era uno de los personajes favoritos de Byrne, a menos que nos lo diga en alguna entrevista. En principio, el director de una colección tiene potestad, en los USA, para contactar con quien quiera y crea que va a realizar un buen trabajo en la colección a su cargo. Es lógico que, a muchos, no se les ocurra hablar con los guionistas y dibujantes más famosos, pues se supone que ya están muy ocupados. Pero, si se les coge en un impasse entre el fin de una colección y el proyecto de otra, o si se les hace una propuesta lo suficientemente atractiva y/o importante, ¿por qué no iban a aceptarla, por muy famosos que sean u ocupados que estén? Eso es lo que ocurrió con Byrne en este caso. Según él mismo confesó, le propusieron –y él se comprometió– a trabajar una temporada en el *Hombre de Hierro,* nada eterno ni pesado, sino una especie de "colaboración especial", aunque algo larga. Lo que cuenta, es que todos salimos ganando. los episodios de el *Hombre de Hierro* que se están publicando en *Operación: Tormenta Galáctica,* son de Len Kaminsky, el actual guionista de la serie. Si te quieres hacer una idea de su "estilo de escritura", ya que no de sus "ideas argumentales" –es de suponer que muy supeditadas a la estructura general de la saga, sin muchas posibilidades de aportar mucho de su cosecha propia y personal–, te recomiendo que acudas a ellos si no quieres esperar al final de las *Stark Wars II.*

● **Carmelo Cabral Castillejos** (Sitges, Barcelona), está deseando que llegue el verano, pues en su ciudad y en otros pueblos de la costa catalana se distribuyen comic-books originales a muy buen precio. **No se trata de que Marvel "salde" nada por ser verano, sino que la distribuidora –ahora no recuerdo si es SGEL o Atheneum–, piensa que les puede interesar a los veraneantes de habla inglesa y que, por tanto, existe un público muy circunstancial, muy "de temporada", que desaparece con las vacaciones.** Así pues, yo que tú no tendría muchas esperanzas de que llegue un momento en que esa distribución se mantenga todo el año, aunque si eso ocurriera, mejor que mejor. Entretanto, mantente atento y aprovecha las oportunidades. Aunque, sinceramente, dado lo cerca que estás de Barcelona, te aconsejaría que si estás muy interesado en estos comic-books, visitases cualquiera de las librerías especializadas de la ciudad. Supongo que no tendrían mucho inconveniente en que encargases los ejemplares de aquellas colecciones que te interesen y te los "reservasen", de forma que no tuvieras que desplazarte mensualmente, sino cada tres o cuatro meses. Es la única forma de no perder ningún número.

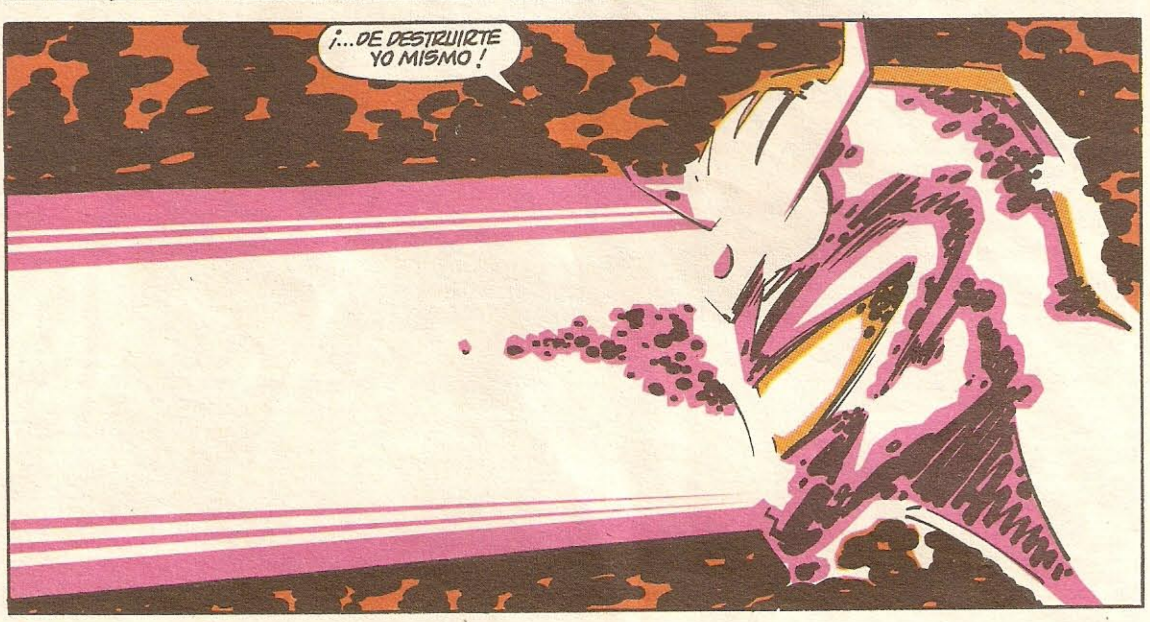
Y espero que vosotros no os perdáis el Correo del mes que viene. Hasta entonces... **¡un saludo a todos!**

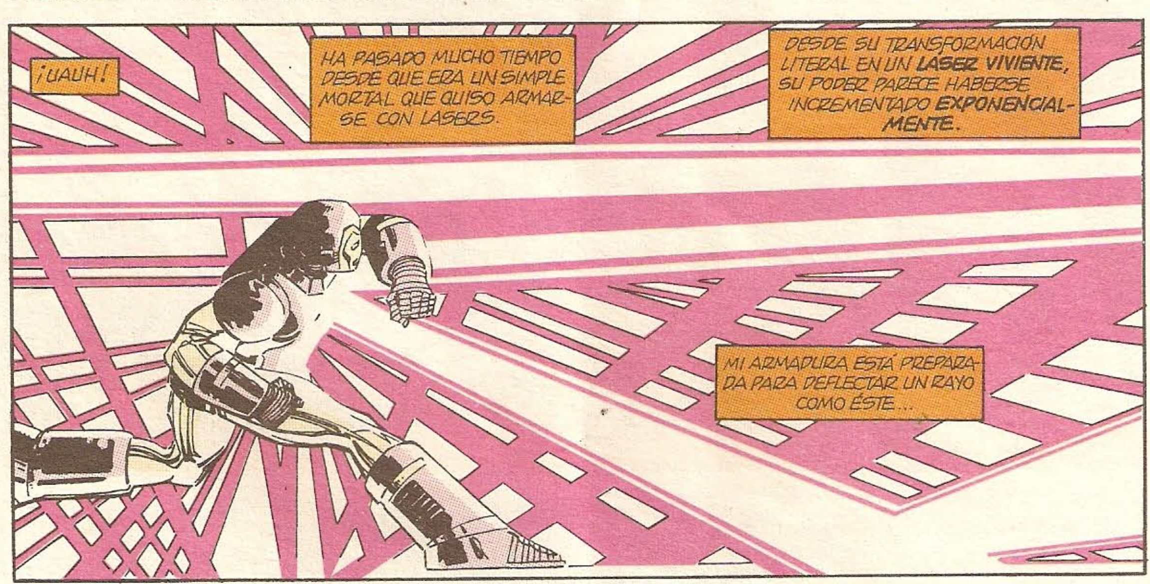
CUANDO EL MULTIBILLONARIO INDUSTRIAL ***TONY STARK,*** *INVENTOR EXTRAORDINARIO, SE PONE SU ARMADURA SOLAR DE ACERO, SE CONVIERTE EN UN GUERRERO HIGH-TECH... ¡LA MÁQUINA HUMANA DE COMBATE MÁS AVANZADA DEL MUNDO!* *STAN LEE PRESENTA... ¡EL INVENCIBLE* ***IRON MAN!***



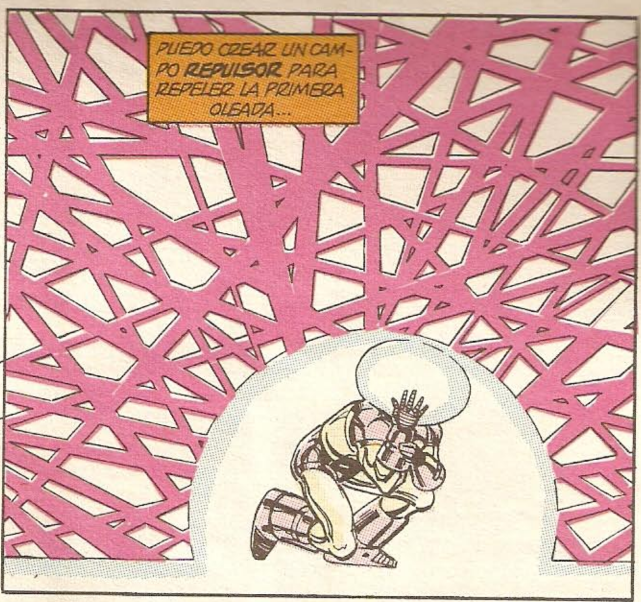
JOHN ROMITA, Jr. (DIBUJO) • BOB WIACEK (ENTINTADO) • JOHN BYRNE (GUIÓN) • JOE ROSAS (COLOR)
XAVI MARTURET, TRADUCCIÓN • LUIS SANZ, ROTULACIÓN


MUY BIEN, LÁSER...
ME ENGAÑASTE HASTA ADMITIR QUE SOY EL ORIGINAL IRON MAN, Y NO UN SUSTITUTO, COMO CREE EL RESTO DEL MUNDO.
¡AHORA, DIME POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE PARA TI!
¿DE VERDAD QUIERES UNA RESPUESTA?
¿PUEDES IMAGINARTE EL DESENGAÑO AL VOLVER A LA TIERRA Y ENTERARME DE QUE MI MAYOR ENEMIGO HABÍA SIDO ASESINADO?
¿PUEDES COMPRENDER LA FRUSTRACIÓN QUE SENTÍ TRAS HABER CRUZADO LAS ESPADAS CONTIGO TODO ESTE TIEMPO?
¿NO TE DAS CUENTA DEL VACÍO Y LA DESOLACIÓN QUE SENTÍ, TRAS DESCUBRIR QUE NUNCA TENDRÍA LA OPORTUNIDAD...?


¡...DE DESTRUIRTE YO MISMO!


¡UAUH!
HA PASADO MUCHO TIEMPO DESDE QUE ERA UN SIMPLE MORTAL QUE QUISO ARMARSE CON LASERS.
DESDE SU TRANSFORMACIÓN LITERAL EN UN LASER VIVIENTE, SU PODER PARECE HABERSE INCREMENTADO EXPONENCIALMENTE.
MI ARMADURA ESTÁ PREPARADA PARA DEFLECTAR UN RAYO COMO ÉSTE...





PERO PARECE QUE LÁSER PUEDE EMITIR SUS FRECUENCIAS CON SÓLO PENSARLO.

¡NO ESTOY SEGURO DE QUE MIS DEFENSAS COMPUTERIZADAS DE A BORDO PUEDAN SOPORTAR ESTE BOMBARDEO!

¡ESO ES, IRON MAN!

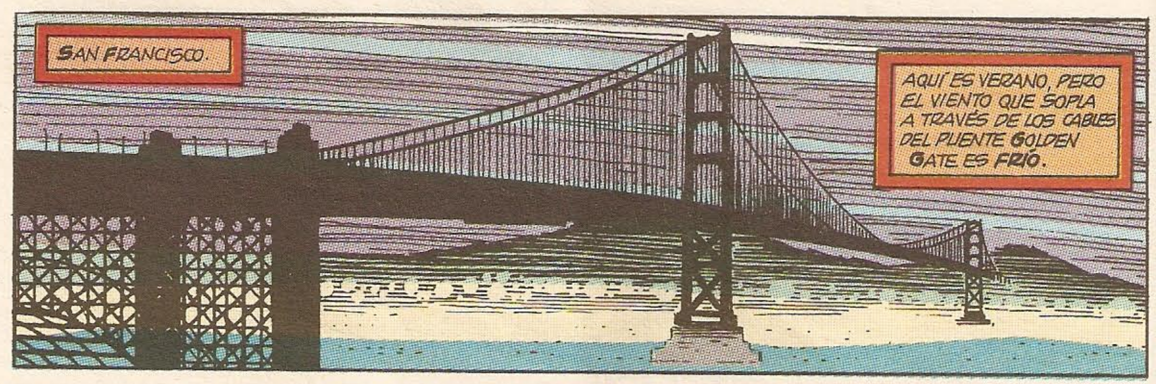
¡AGUANTA! ¡COMBÁTEME!

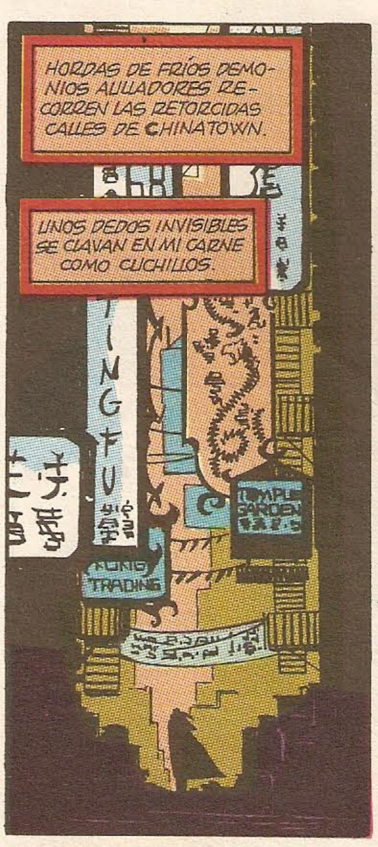
¡HOY CONSEGUIRÉ MI VICTORIA DEFINITIVA...!

PERO QUIERO SER METICULOSO. QUIERO QUE SUFRAS.

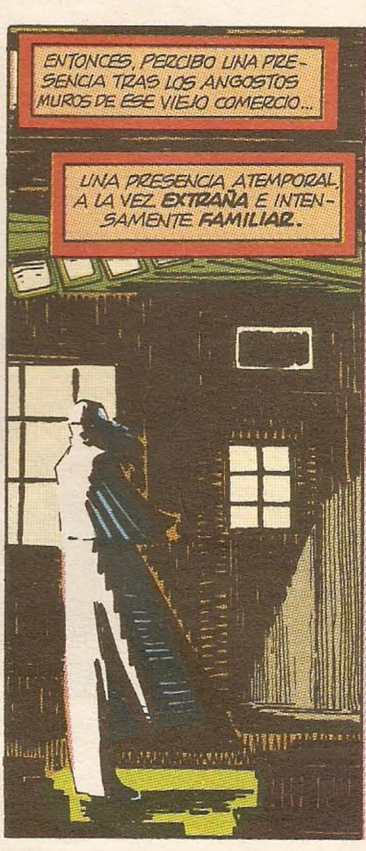





SAN FRANCISCO.
AQUÍ ES VERANO, PERO EL VIENTO QUE SOPLA A TRAVÉS DE LOS CABLES DEL PUENTE GOLDEN GATE ES FRÍO.


HORDAS DE FRÍOS DEMONIOS AULLADORES RECORREN LAS RETORCIDAS CALLES DE CHINATOWN.
UNOS DEDOS INVISIBLES SE CLAVAN EN MI CARNE COMO CUCHILLOS.
KUNG FU
TEMPLE GARDEN
TRADING


UN HORRIBLE PRESAGIO, OSCURO E INDESCIFRABRE, ME OPRIME EL ALMA.
ME LLAMAN EL MANDARÍN. SOY LA REENCARNACIÓN DEL PODER EN LA TIERRA.
TODO HOMBRE ME TEME.


ENTONCES, PERCIBO UNA PRESENCIA TRAS LOS ANGOSTOS MUROS DE ESE VIEJO COMERCIO...
UNA PRESENCIA ATEMPORAL, A LA VEZ EXTRAÑA E INTENSAMENTE FAMILIAR.


ENTRO...
Y OIGO HABLARME AL DESTINO A TRAVÉS DE UNA VOZ CARRASPEANTE, SUSURRANTE.
NI HAO, JOVEN.

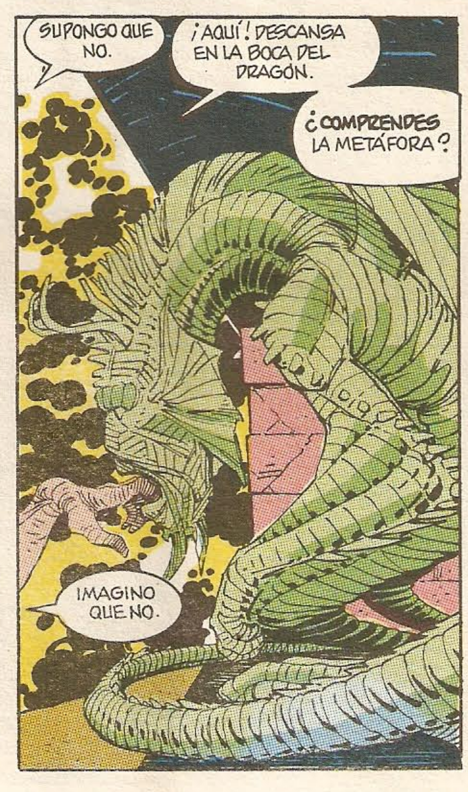

HAS TARDADO MÁS DE LO QUE ESPERABA EN ENCONTRARME.
CHUPA SU PIPA Y NO ME DIRIGE LA MIRADA. ¿SERÁ ÉL CHEN HSU?
NO. LA LÓGICA ME DICE QUE UNA FORMA TAN VIEJA NO PUEDE CONTENER EL PODER QUE SIENTO AQUÍ.


SÍ, DEBO ESTAR ESPERÁNDOTE AQUÍ DESDE HACE SEMANAS.
SI AÚN FUESES TÚ MISMO. SI NO TE HUBIERAS DILUIDO.


NO ESTOY AQUÍ PARA JUGAR A ADIVINANZAS, VENDEDOR.
EN ALGÚN LUGAR DE AQUÍ ESCONDES UNA COSA QUE ME PERTENECE.


¿ME LA DEVOLVERÁS VOLUNTARIAMENTE?
¿O NECESITAS UNA DEMOSTRACIÓN DE LA FACILIDAD CON QUE PUEDO DERRUMBAR TODO ESTE LUGAR?

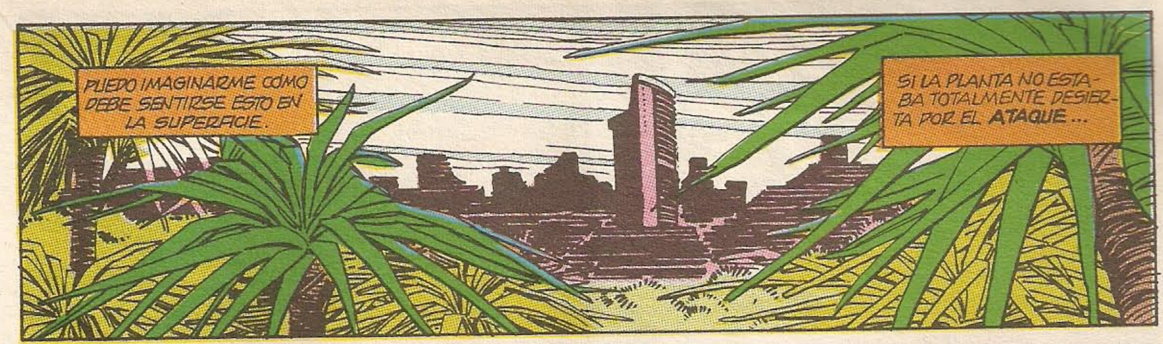

TCH, TCH, TCH.
¡FANFARRONADAS! ¡TONTERÍAS! QUIÉN ES EN VERDAD FUERTE, NO NECESITA NADA, JOVEN.
SÍ, TENGO LO QUE BUSCAS. LO HE TENIDO POR UN TIEMPO. ¿ESTÁS SEGURO QUE MI MODESTA COPIA NO TE SERVIRÁ IGUAL?

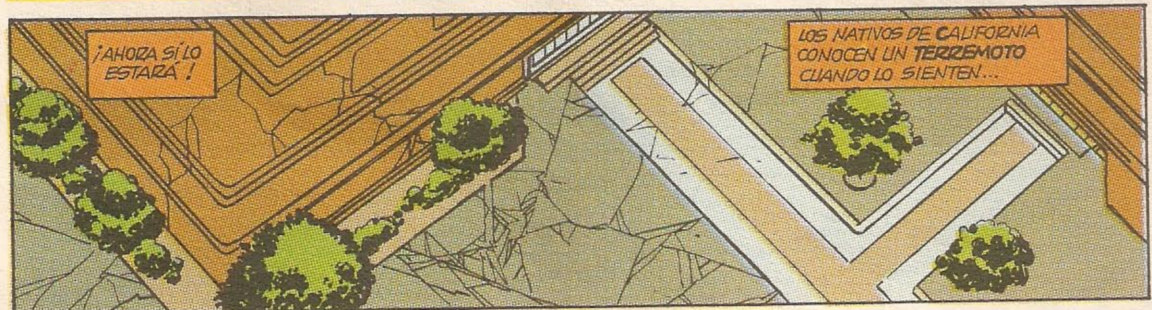

SUPONGO QUE NO.
¡AQUÍ! DESCANSA EN LA BOCA DEL DRAGÓN.
¿COMPRENDES LA METÁFORA?
IMAGINO QUE NO.


¡MÍRALO!
UN SIMPLE OBJETO, A SIMPLE VISTA.
¿DESDE CUÁNDO CONOCES SU VERDADERO PODER?


XIE XIE. ENTIENDO, VENDEDOR.
Y MEJOR QUE TÚ, QUIÉN ME LO RINDE TAN **FÁCILMENTE**.
ES EL **VERDADERO** ANILLO. PERCIBO LAS **FUERZAS** QUE LO RECORREN.


ME SACO LA COPIA QUE HE LLEVADO SIN SABER QUE LO ERA TODOS ESTOS MESES.
APENAS EL VERDADERO ANILLO TOCA MI PIEL, SIENTO TU ANTIGUO PODER **REUNIÉNDOSE** CON LOS OTROS NUEVE. YO...

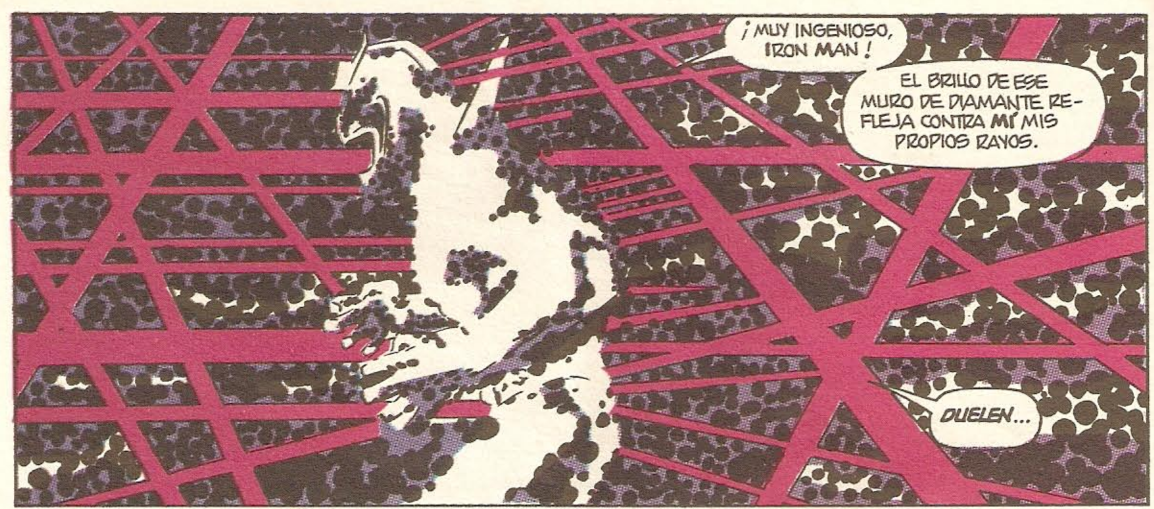


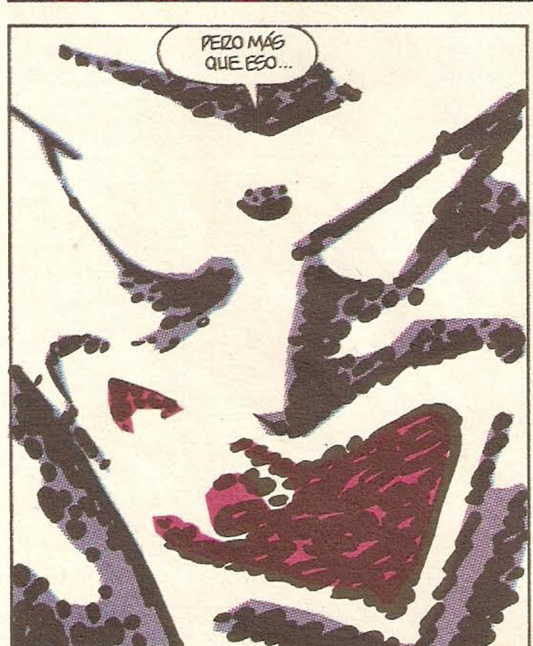


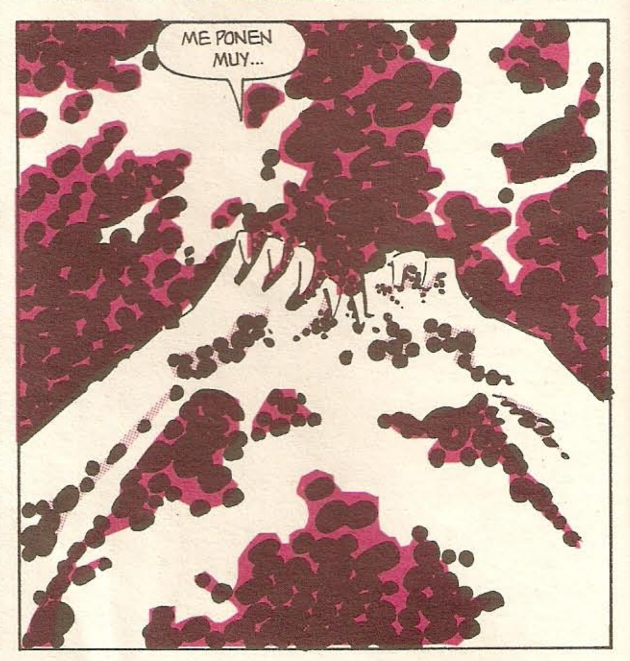
Y SON RETICENTES A PLANTEARSE SI PUEDE DEBERSE A LA MANO DEL **HOMBRE** O NO.

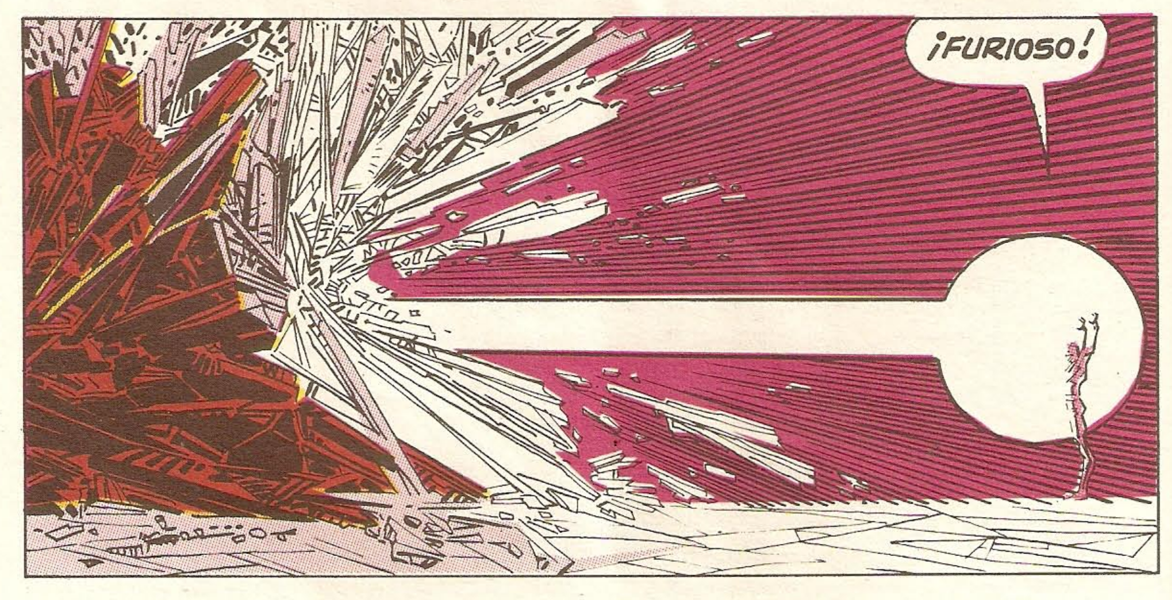
AUN ASÍ, LO ESTOY HACIENDO MEJOR QUE HACE UN RATO. **LÁSER** ES **PODEROSO**...

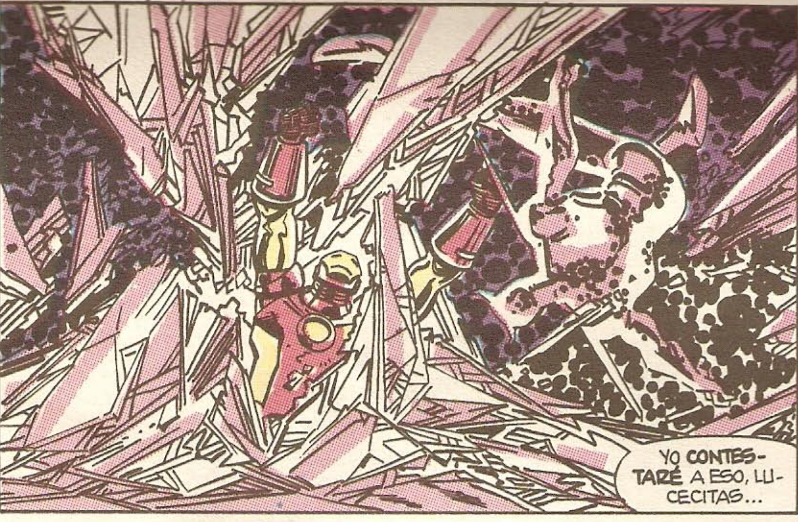
PERO LE LLEVARÁ UN TIEMPO ACABAR CON **ESTO**.


¡MUY INGENIOSO, IRON MAN!
EL BRILLO DE ESE MURO DE DIAMANTE REFLEJA CONTRA MÍ MIS PROPIOS RAYOS.
DUELEN...

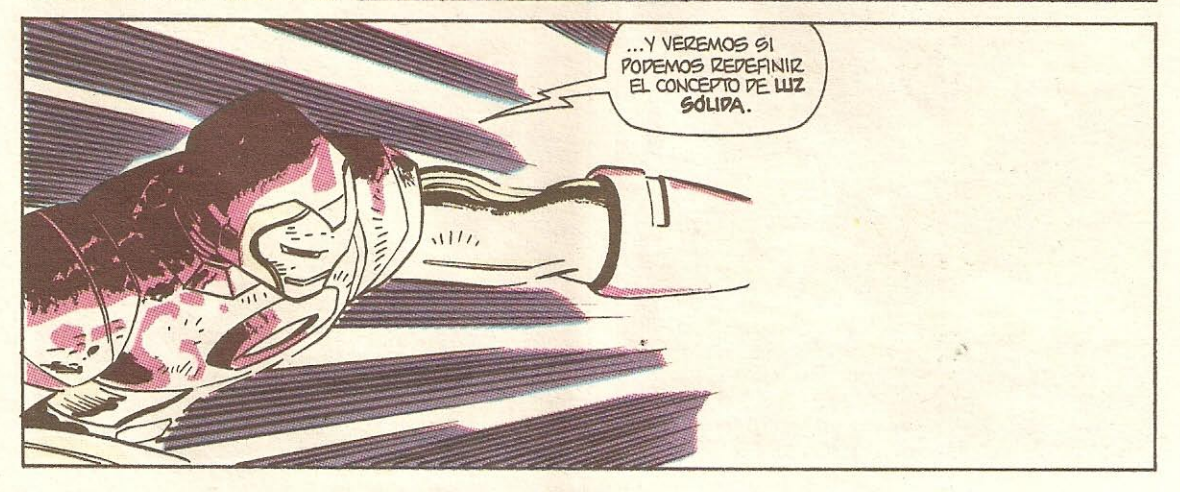

PERO MÁS QUE ESO...

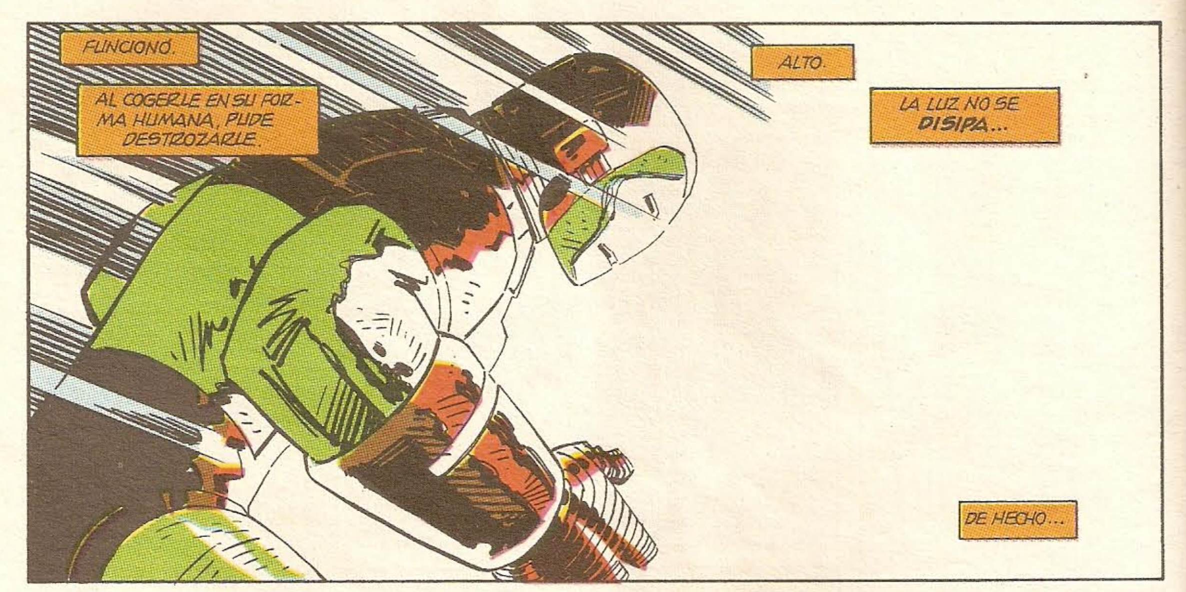

ME PONEN MUY...

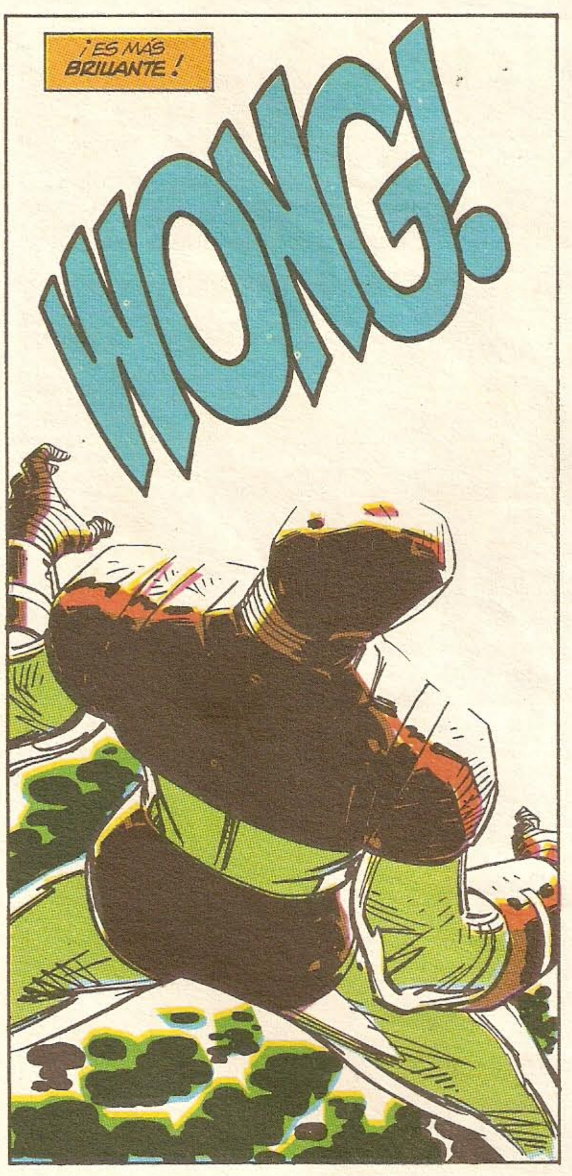

¡FURIOSO!


??
¿ES POSIBLE...?
¿...QUE LO HAYA DESTRUIDO?

YO CONTESTARÉ A ESO, LUCECITAS...

PERO CREO QUE ADMITIRÁS...

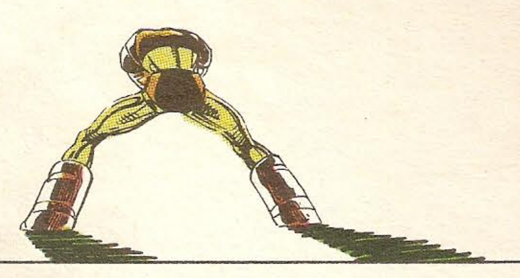
...QUE SERÁ ALGO REDUNDANTE.
AHORA, MANTÉN ESA POSE...

...Y VEREMOS SI PODEMOS REDEFINIR EL CONCEPTO DE LUZ SÓLIDA.


FUNCIONÓ.
AL COGERLE EN SU FORMA HUMANA, PUDE DESTROZARLE.
ALTO.
LA LUZ NO SE **DISIPA**...
DE HECHO...


¡ES MÁS **BRILLANTE**!
WONG!


DEMASIADO PARA EL PLAN A.


¡SE HA CONVERTIDO EN PURA ENERGÍA!

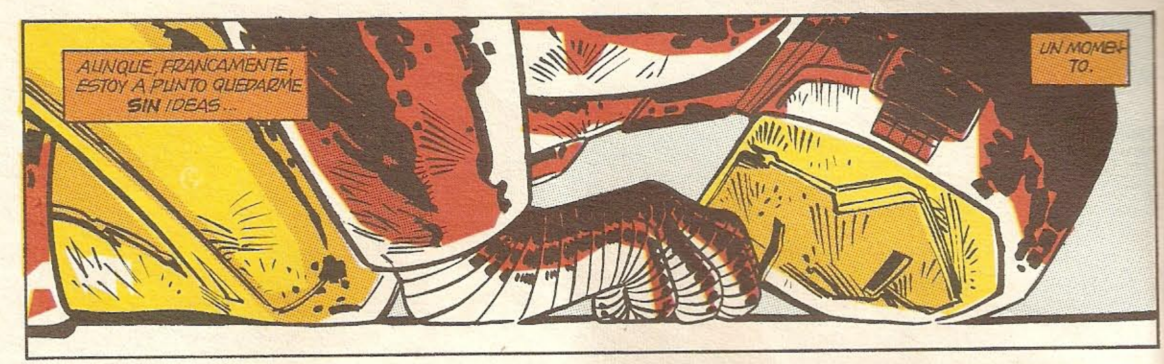

SI NO HUBIESE SELLADO YA MIS VISORES CONTRA ESA LUZ...
...DUDO QUE PUDIERA HABER-LO HECHO SIN QUE ESTA IN-TENSIDAD ME CEGARA.


¡MALDITO!
CAMBIA TAN RÁPIDAMEN-TE Y SIN CESAR DE SÓLIDO A INTANGIBLE...
...QUE NO TENGO OPOR-TUNIDAD DE CONEC-TAR CON ÉL.

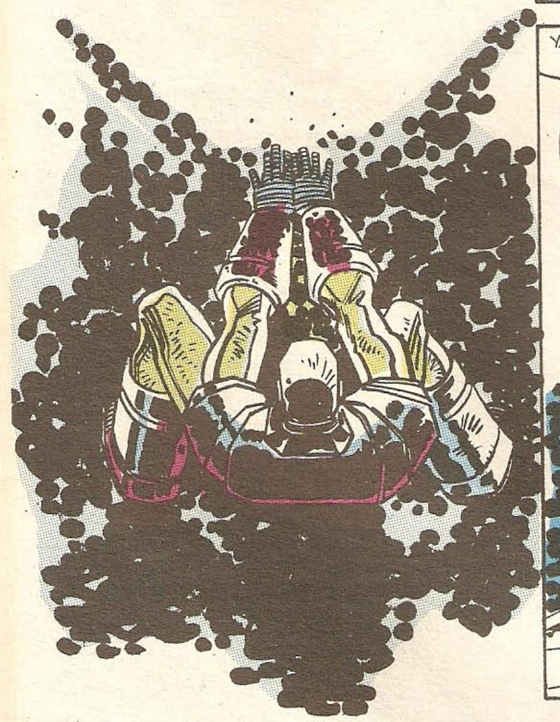

UN PROBLEMA QUE NO PARECE AFECTARLE...
KLANG!
¡...DE NIN-GÚN MODO!

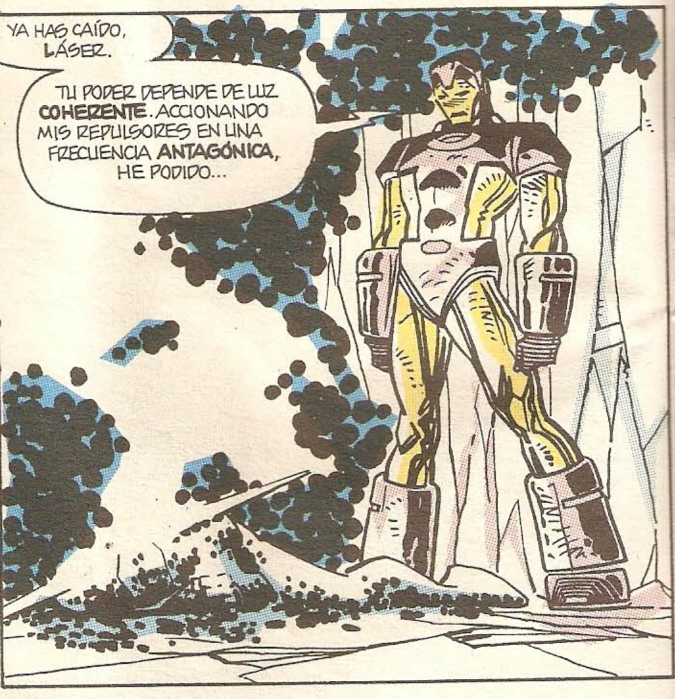

¡¡JA, JA, JA, JA, JA!!
¡ME LO PONES MUY FÁCIL, EN-LATADO!
¡LUCHA! ¡LUCHA!
¡NO QUIERO UNA VICTORIA FÁCIL TRAS TODOS ESTOS AÑOS!


HARÉ LO POSIBLE POR COMPLACERTE, LÁSER.
¡NO TENGO GANAS DE VER CÓMO GANAS ESTA VEZ!

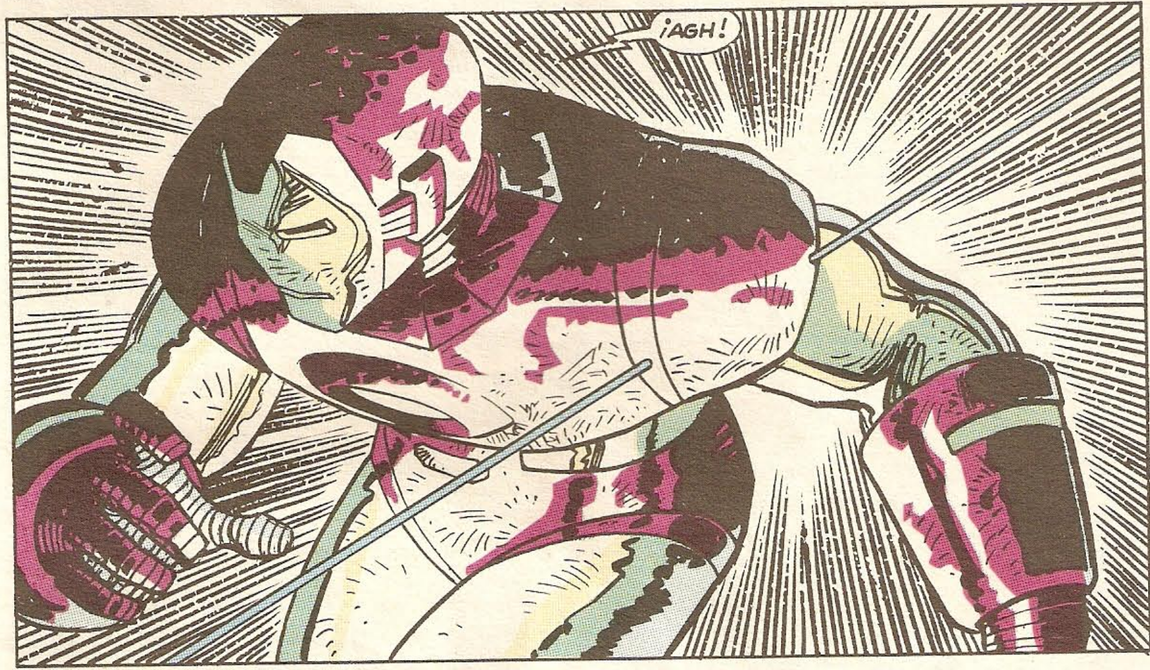

AUNQUE, FRANCAMENTE, ESTOY A PUNTO QUEDARME SIN IDEAS...
UN MOMENTO.


¡IDIOTA!
¡LO HE TENIDO TODO EL RATO DELANTE DE LAS NARICES!
¡¡AAH-HHGH!!




YA HAS CAÍDO, LÁSER.
TU PODER DEPENDE DE LUZ COHERENTE. ACCIONANDO MIS REPULSORES EN UNA FRECUENCIA ANTAGÓNICA, HE PODIDO...


¡OH, CÁLLATE IRON MAN!


¡AGH!

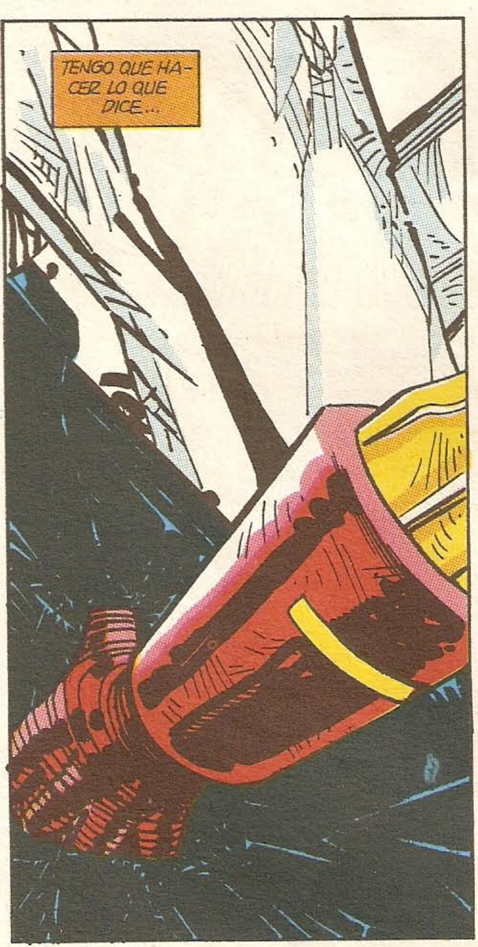

¡UN MICROLÁSER!
HA PENETRADO MI ARMADURA...
¡Y HA ATRAVESADO MI PIEL!


FUE UN BUEN MOVIMIENTO, IRON MAN.
SI HUBIESES SEGUIDO HASTA ACABAR CONMIGO, HUBIESE SIDO TU ÚLTIMO MOVIMIENTO.
NO ME NOTO SANGRAR.
EL RAYO LÁSER HA CAUTERIZADO LA HERIDA CUANDO ME ATRAVESÓ.

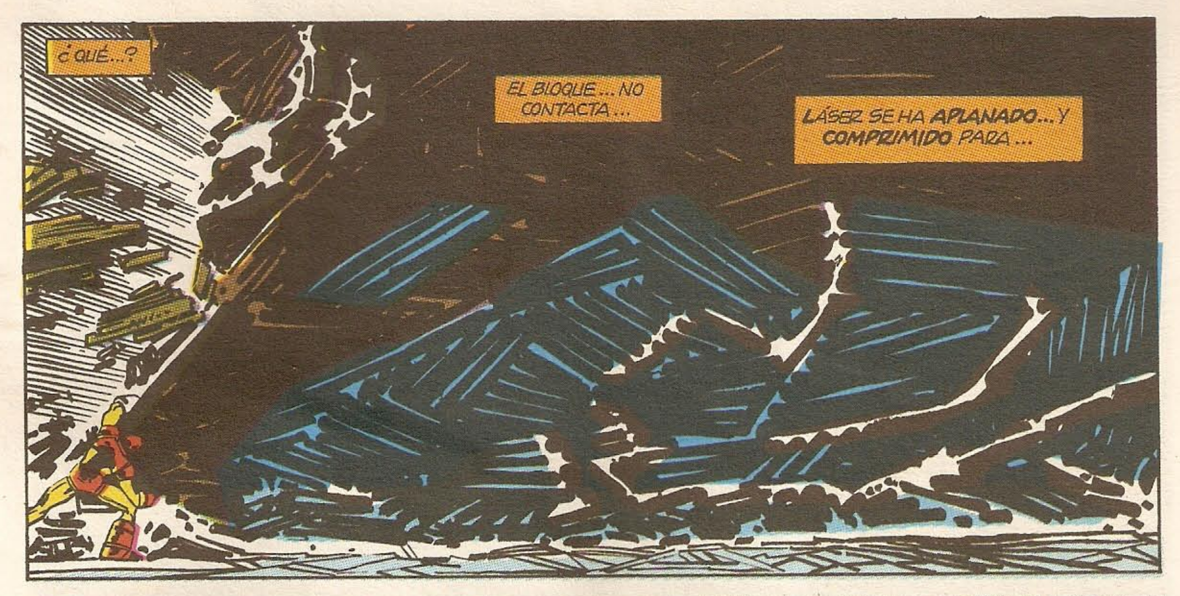
LUEGO ME PREOCUPARÉ.

AÚN PUEDO **MOVER** MI BRAZO...

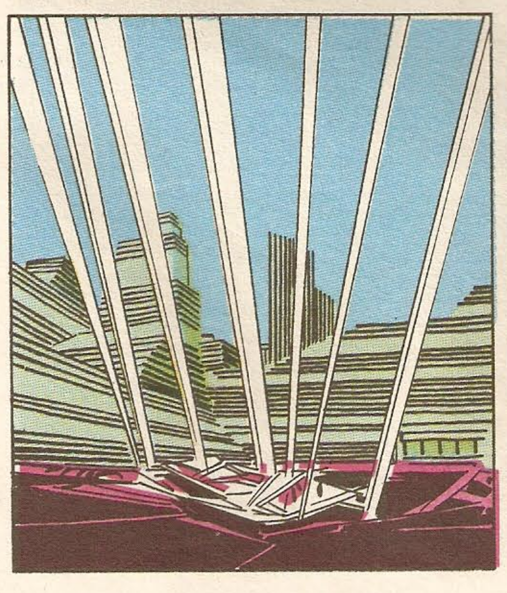
LOS **DOS** BRAZOS...

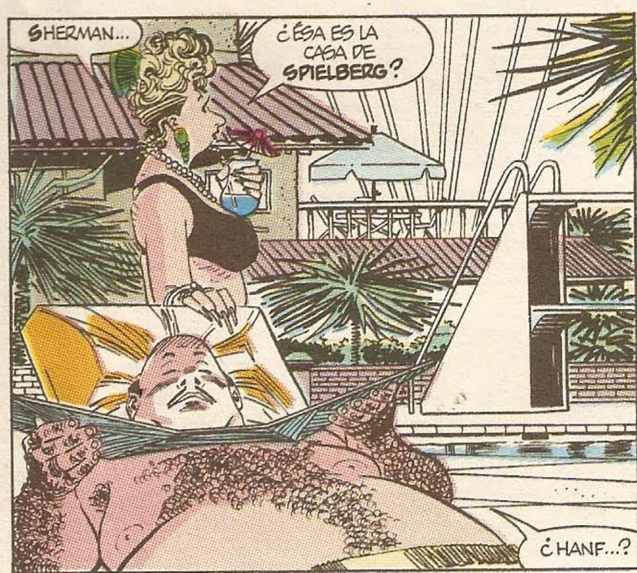





¿QUÉ...?
EL BLOQUE... NO CONTACTA...
LÁSER SE HA APLANADO... Y COMPRIMIDO PARA...

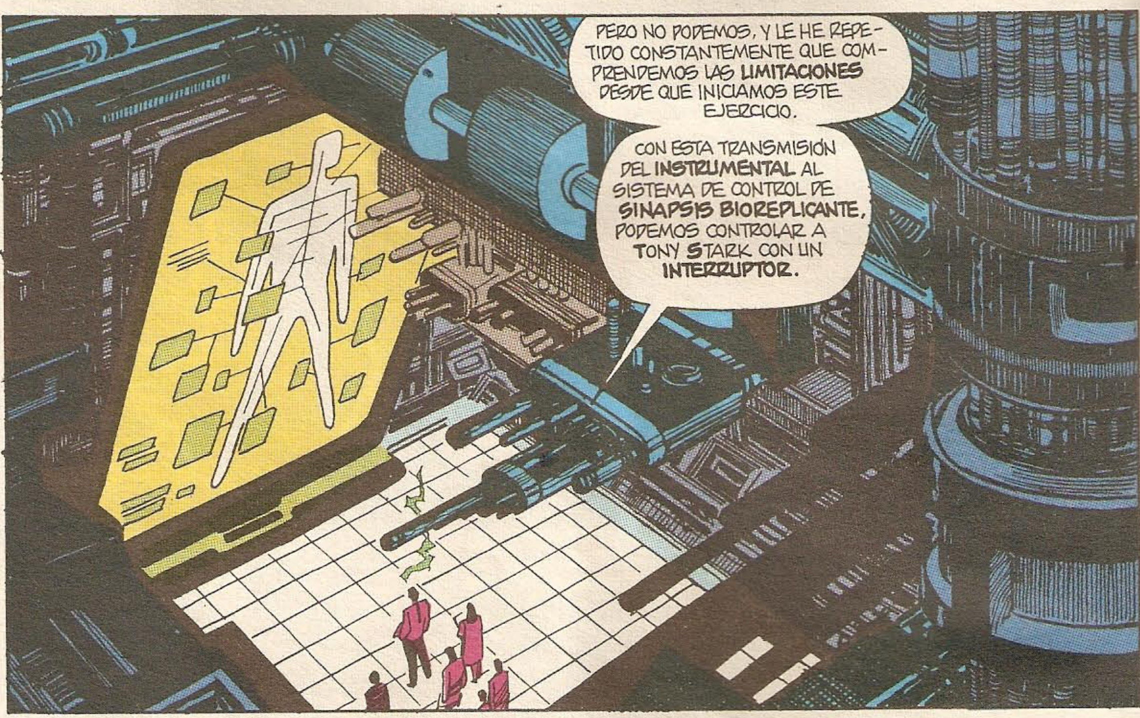





SHERMAN...
¿ÉSA ES LA CASA DE SPIELBERG?
¿HANF...?

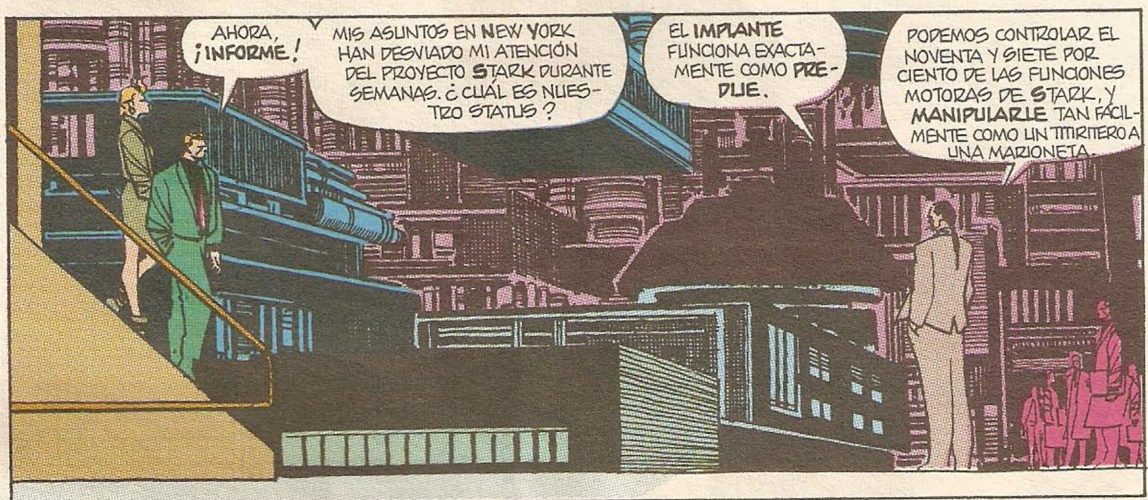

¡MUY REMARCABLE!
¿QUÉ PUEDE ESTAR HACIENDO TONY STARK PARA QUE REGISTRE TANTA ACTIVIDAD FÍSICA? SI SÓLO...


POR FAVOR, DOCTOR CALVIN...
AHÓRREME SUS DIVAGACIONES EN VOZ ALTA. YA HA COMENTADO MÁS DE UNA VEZ LA GRAN VENTAJA QUE SERÍA SI PUDIÉSEMOS VER POR LOS OJOS DE STARK.


PERO NO PODEMOS, Y LE HE REPETIDO CONSTANTEMENTE QUE COMPRENDEMOS LAS LIMITACIONES DESDE QUE INICIAMOS ESTE EJERCICIO.
CON ESTA TRANSMISIÓN DEL INSTRUMENTAL AL SISTEMA DE CONTROL DE SINAPSIS BIOREPLICANTE, PODEMOS CONTROLAR A TONY STARK CON UN INTERRUPTOR.

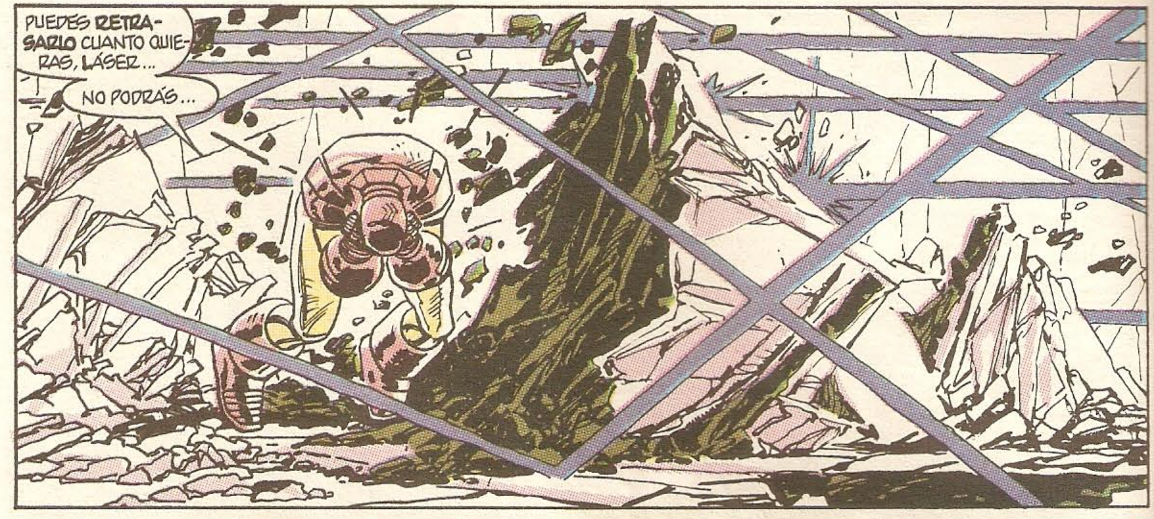

QUE ESE SISTEMA REQUIERA UNA MONITORIZACIÓN DIRECTA PARA OBSERVADORES HUMANOS ME PARECE UN NIMIO INCONVENIENTE...
...FRENTE A LOS TREMENDOS BENEFICIOS QUE PODEMOS CONSEGUIR DE...
¿"PODEMOS", DEWITT?

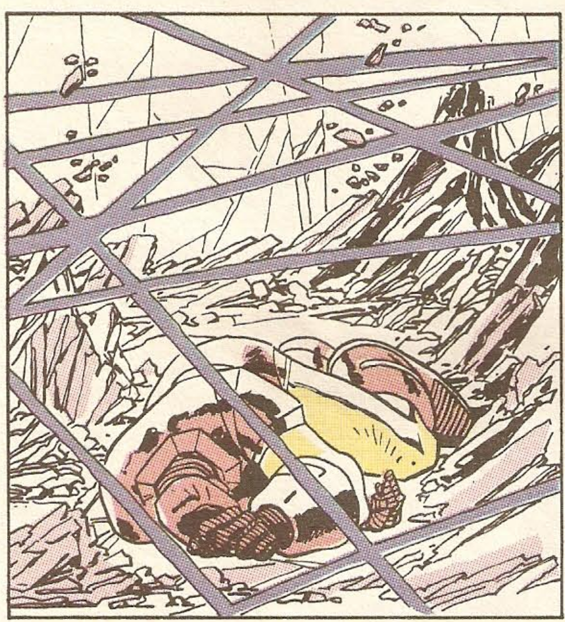

LO DICE COMO SI SE CONSIDERARA UN IGUAL EN ESTA OPERACIÓN.
PUEDE QUE EL PLANTEAMIENTO HAYA SIDO IDEA SUYA, PERO NO ES MÁS QUE UN EMPLEADO, DEWITT. FUE NUESTRO DINERO Y NUESTROS RECURSOS CON LOS QUE ESTE PROYECTO FUE POSIBLE.
NUNCA OLVIDE QUE DEJARÁ DE EXISTIR EN TODOS LOS SENTIDOS, EN EL INSTANTE QUE DEJE DER ÚTIL A MARRS CORP.


AHORA, ¡INFORME!
MIS ASUNTOS EN NEW YORK HAN DESVIADO MI ATENCIÓN DEL PROYECTO STARK DURANTE SEMANAS. ¿CUÁL ES NUESTRO STATUS?
EL IMPLANTE FUNCIONA EXACTAMENTE COMO PREDIJE.
PODEMOS CONTROLAR EL NOVENTA Y SIETE POR CIENTO DE LAS FUNCIONES MOTORAS DE STARK, Y MANIPULARLE TAN FÁCILMENTE COMO UN TITIRITERO A UNA MARIONETA.


PUES HÁGALO YA.
HAGA LO QUE HAGA STARK, PARECE EN PELIGRO DE SUFRIR DAÑOS. ESO LIMITARÍA SERIAMENTE SU UTILIDAD A MARRS CORP.


¡DETÉNGANLE!
¡AHORA!

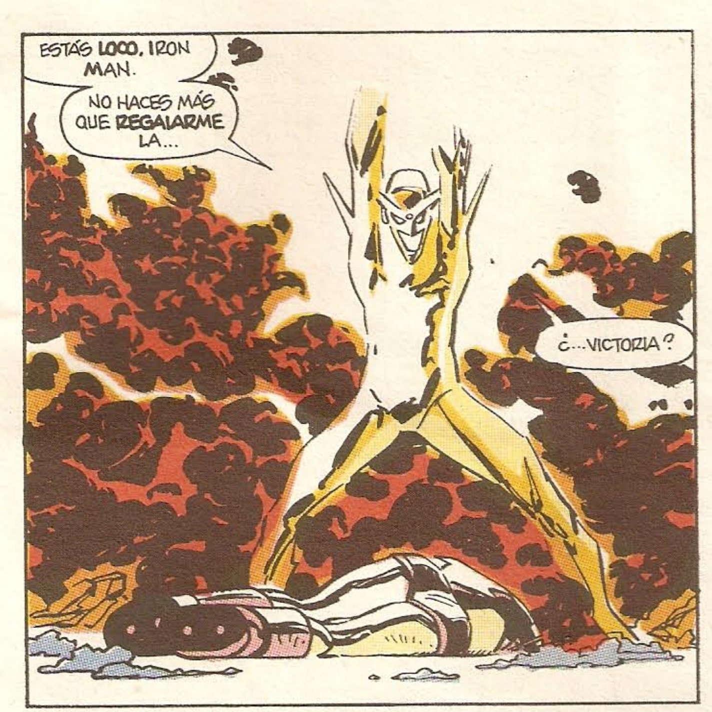

PUEDES RETRASARLO CUANTO QUIERAS, LÁSER...
NO PODRÁS...



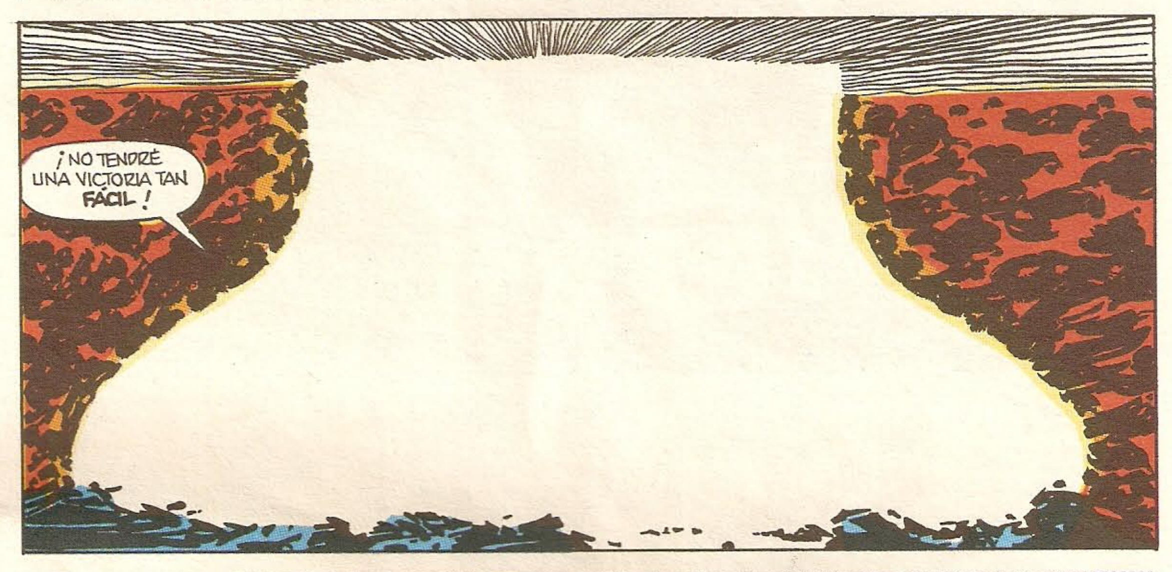


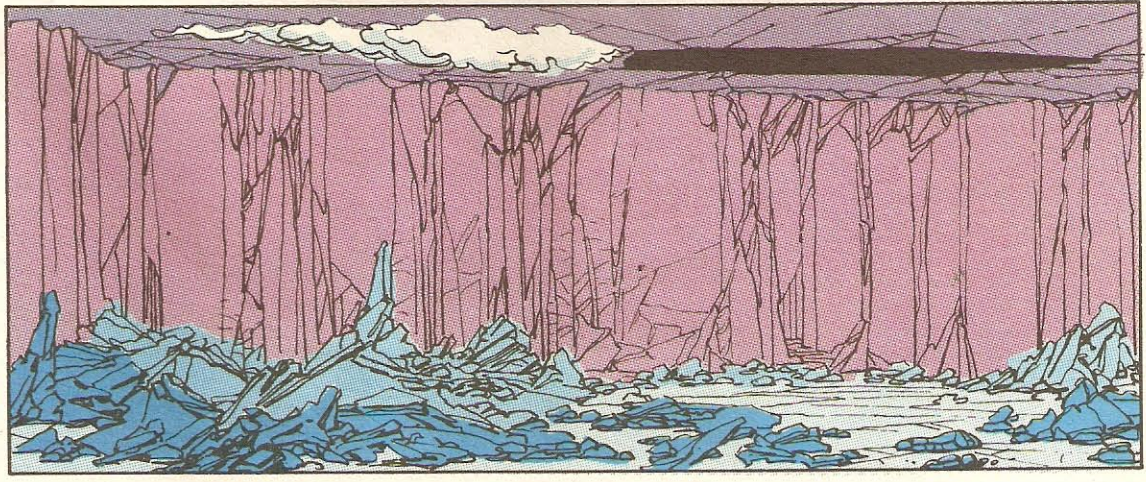

¿IRON MAN...?

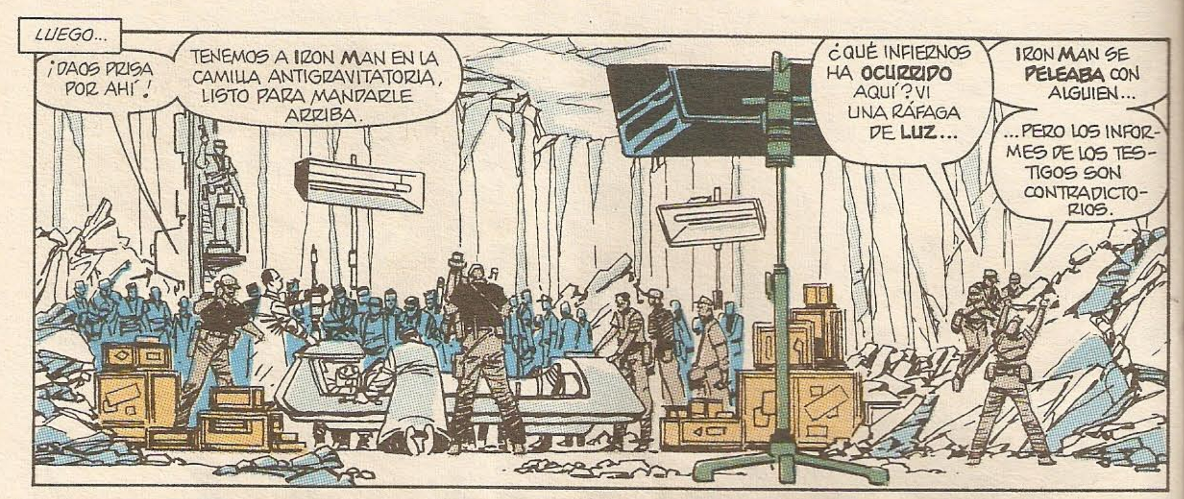

¿QUÉ BROMA ES ÉSTA?
SÉ QUE YO NO HE SIDO. ¿TE HACES EL MUERTO?
¿TE RINDES?

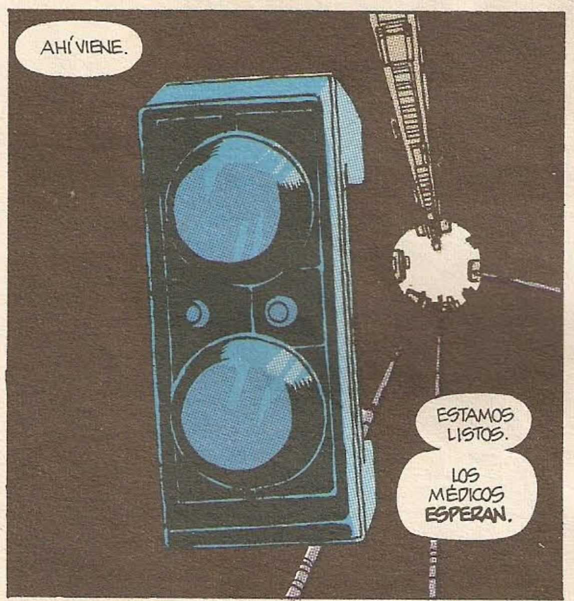

ESTÁS LOCO, IRON MAN.
NO HACES MÁS QUE REGALARME LA...
¿...VICTORIA?


NO.
NO, DEMASIADO FÁCIL.
QUIERO QUE SUFRAS. ¡QUIERO QUE ME SUPLIQUES PIEDAD!

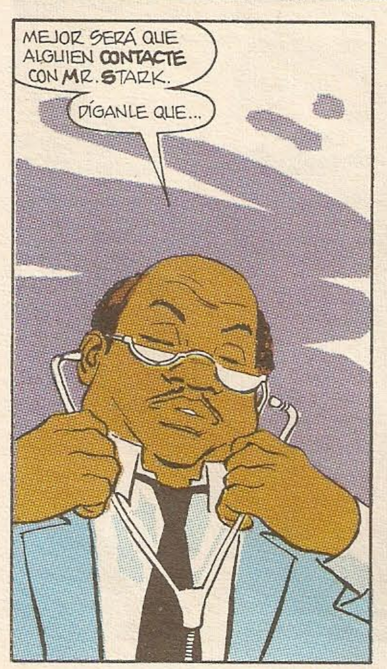

¡NO TENDRÉ UNA VICTORIA TAN FÁCIL!

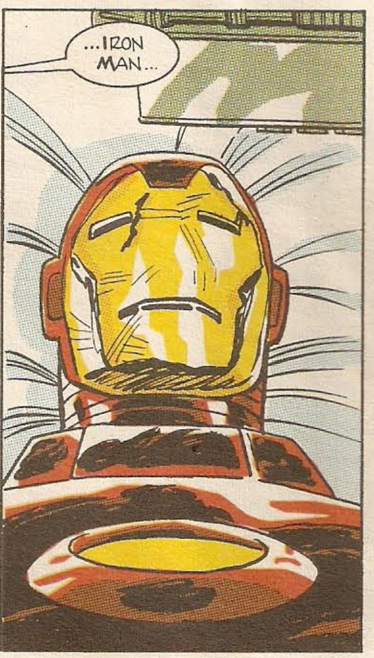


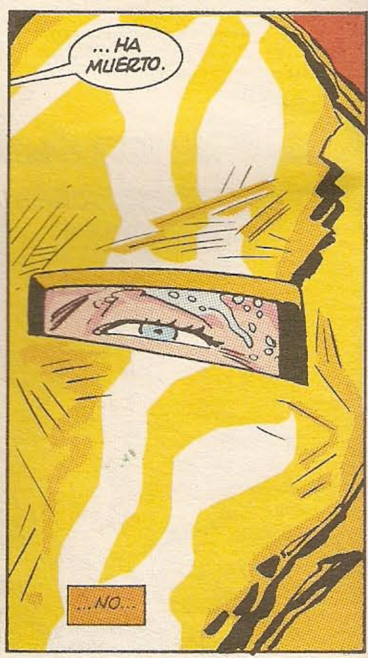

LUEGO...
¡DAOS PRISA POR AHÍ!
TENEMOS A IRON MAN EN LA CAMILLA ANTIGRAVITATORIA, LISTO PARA MANDARLE ARRIBA.
¿QUÉ INFIERNOS HA OCURRIDO AQUÍ? VI UNA RÁFAGA DE LUZ...
IRON MAN SE PELEABA CON ALGUIEN...
...PERO LOS INFORMES DE LOS TESTIGOS SON CONTRADICTORIOS.


AHÍ VIENE.
ESTAMOS LISTOS.
LOS MÉDICOS ESPERAN.


...PERO NO HAY NADA QUE HACER.
NO HAY FORMA DE ABRIR LA ARMADURA... Y EN TODO CASO, NO PUEDO DETECTAR PULSO NI SIGNOS DE RESPIRACIÓN.

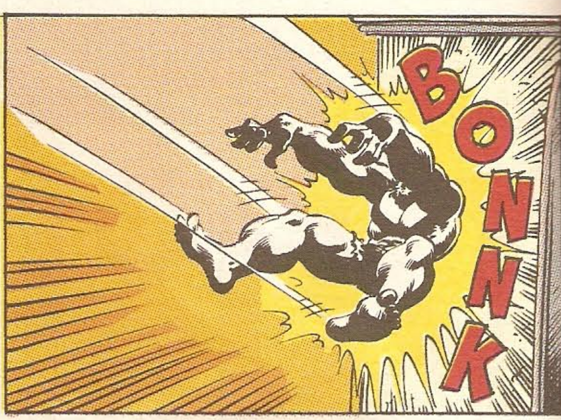

MEJOR SERÁ QUE ALGUIEN CONTACTE CON MR. STARK.
DÍGANLE QUE...


...IRON MAN...


...HA MUERTO.
...NO...

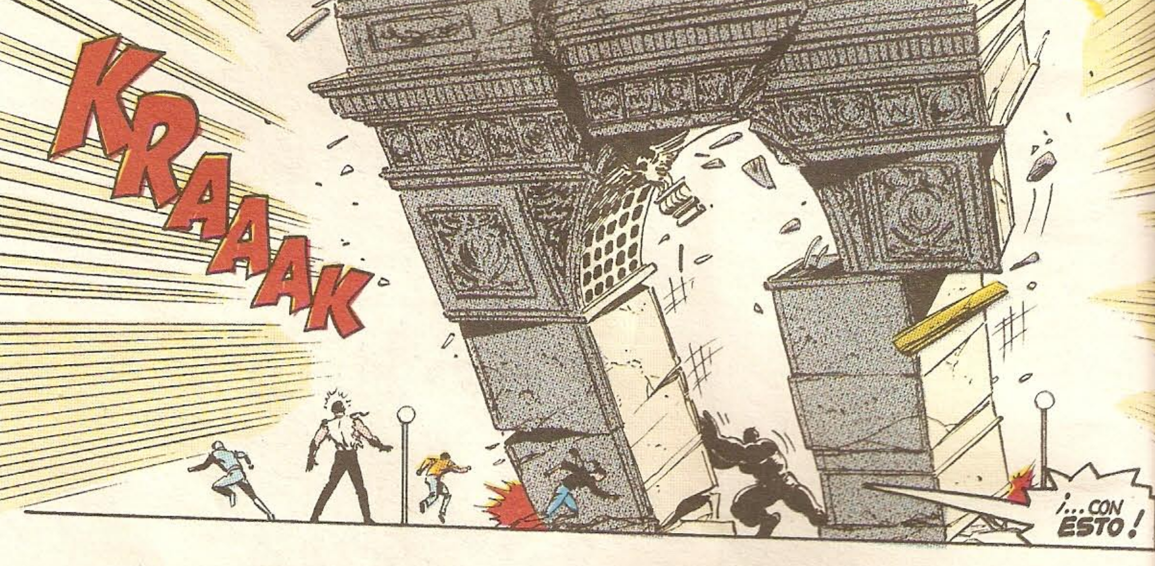
VIENE DE PÁG. 13

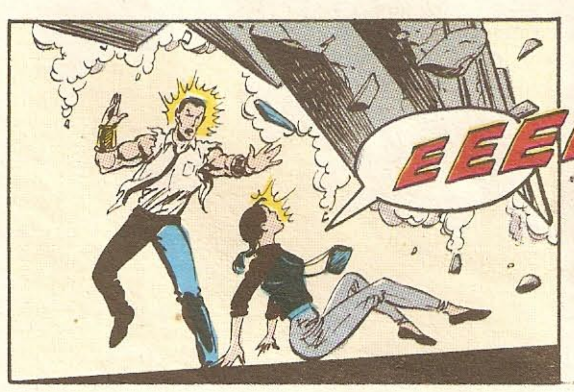


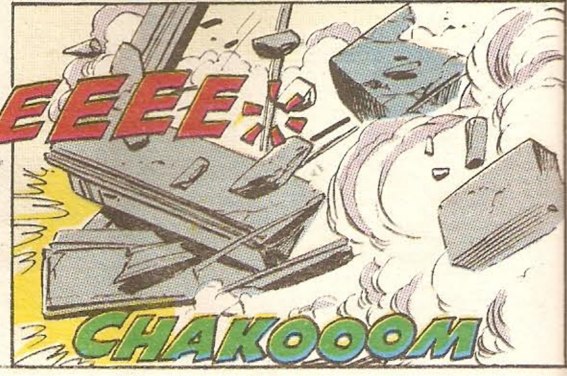




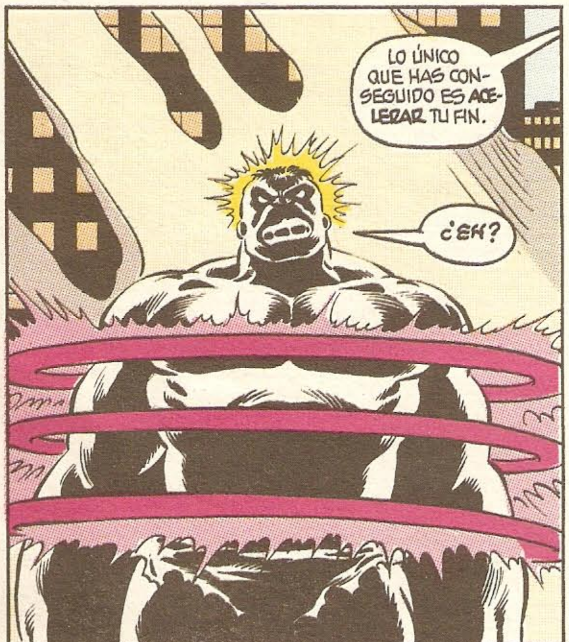


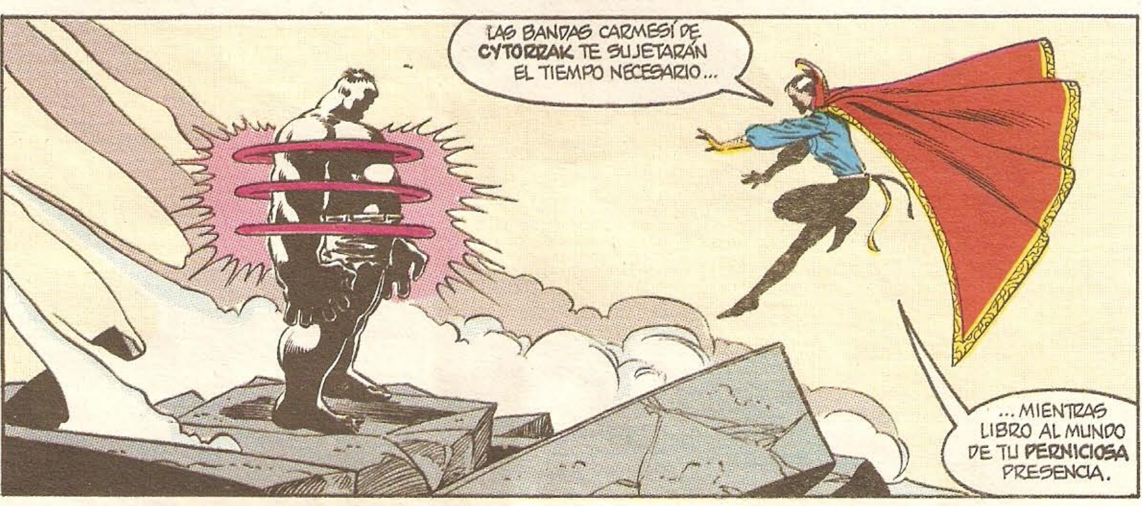







¡AH!
¡LO CONSEGUÍ!

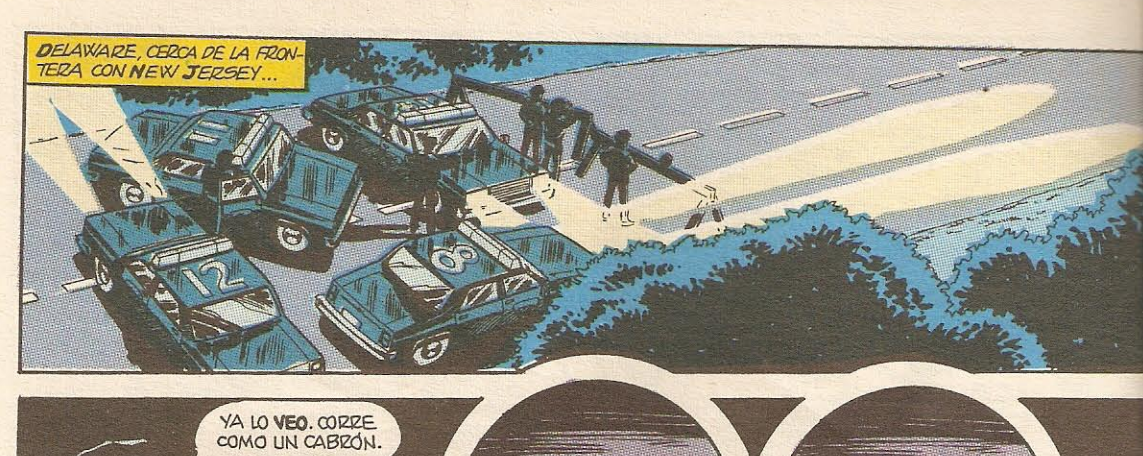

LO ÚNICO QUE HAS CONSEGUIDO ES ACELERAR TU FIN.
¿EH?

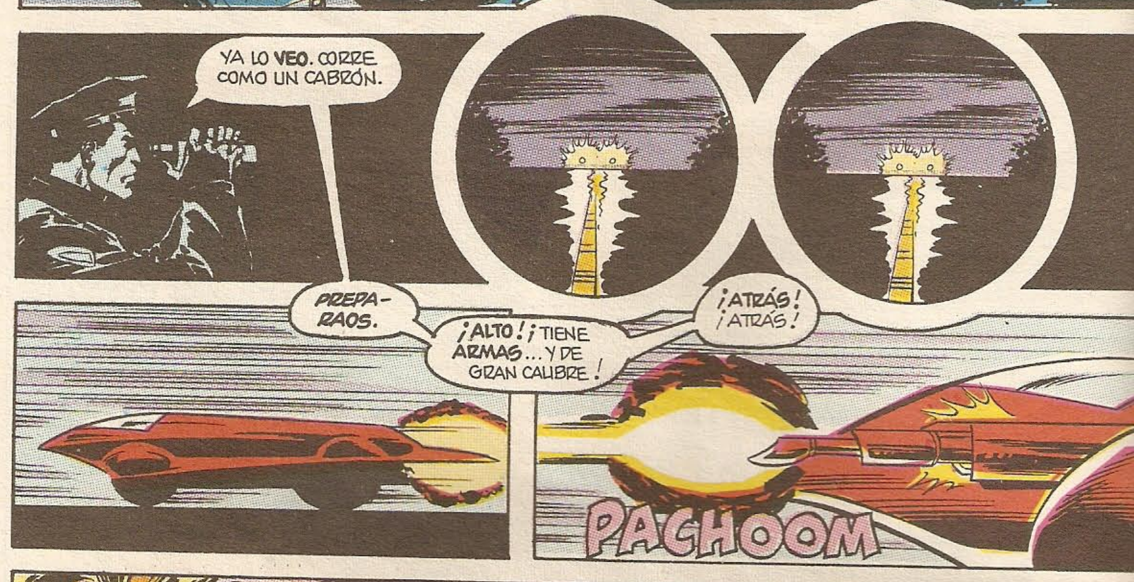

LAS BANDAS CARMESÍ DE CYTORRAK TE SUJETARÁN EL TIEMPO NECESARIO...
...MIENTRAS LIBRO AL MUNDO DE TU PERNICIOSA PRESENCIA.


HA DEJADO DE HABLAR Y DE REÍRSE. ALGO DEBE HABERLE BLOQUEADO MENTALMENTE EN EL MUNDO REAL.
Y ESO ES SUFICIENTE PARA DISTRAERLE... MIENTRAS ME LIBERO.

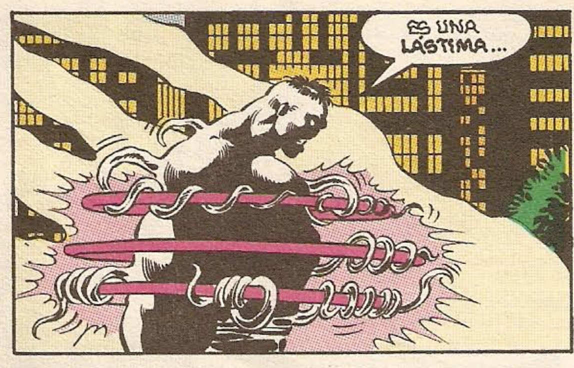

SÓLO QUE...NO TENGO NI IDEA DE DÓNDE IR.




DELAWARE, CERCA DE LA FRONTERA CON NEW JERSEY...

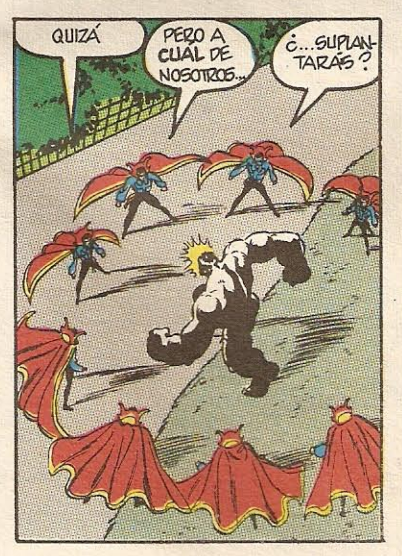

YA LO VEO. CORRE COMO UN CABRÓN.
PREPARAOS.
¡ALTO! ¡TIENE ARMAS... Y DE GRAN CALIBRE!
¡ATRÁS! ¡ATRÁS!
PACHOOM
PACHOOM
RAKOVLAAM


UNA TRAMPA EFECTIVA... DENTRO DE LOS LÍMITES DE TU UNIVERSO, MAGO.


ES UNA LÁSTIMA...


¡...QUE YO NO ME RIJA POR TUS LEYES!


MI UNIVERSO ES INFINITAMENTE SUPERIOR AL TUYO, MAGO. MÁS EFICIENTE... MÁS PODEROSO, JUSTO COMO SUS VÍNCULOS MOLECULARES.
EL MÍO TIENE DERECHO A EXISTIR... A SUPLANTAR AL VUESTRO.
¡IGUAL QUE YO TE SUPLANTARÉ!


QUIZÁ
PERO A CUÁL DE NOSOTROS...
¿...SUPLANTARÁS?

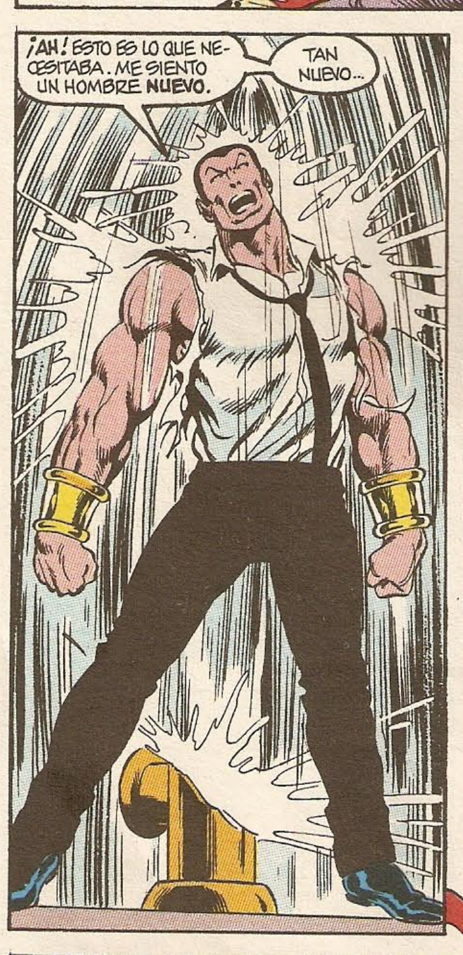

KRONK


¡M-ME ESCUDASTE... CON TU CUERPO! ¿CÓMO... CÓMO...?
CON MUCHA FIBRA EN MI DIETA.


BONITO TRUCO, MAGO. PERO INEFECTIVO...


ESPERA.


NO ME HACE GRACIA ESTA DISTRACCIÓN, HUMANO.
NO ESTABA DISPUESTO A ENCARGARME DE TI, YA QUE ERES EL NÚCLEO DE ESTE SER.
PERO ME VUELVO MÁS PODEROSO A CADA SEGUNDO QUE PASA, Y TÚ TE HAS VUELTO MENOS NECESARIO.
QUIZÁ INCLUSO... PRESCINDIBLE.


¡AH! ESTO ES LO QUE NECESITABA. ME SIENTO UN HOMBRE NUEVO.
TAN NUEVO...

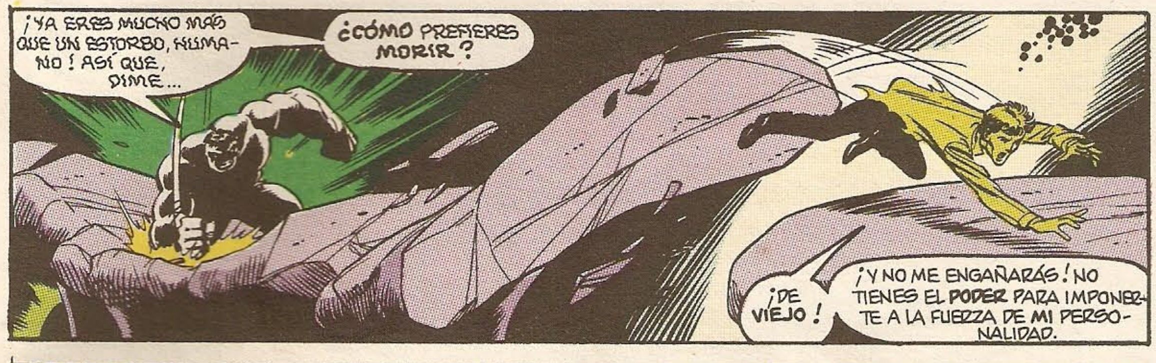

...COMO ENFADADO.
PARECES DISTRAÍDO, MONSTRUO. ENTONCES, PUEDE QUE SEA LA HORA DE DEJAR ESTE CAMUFLAJE...

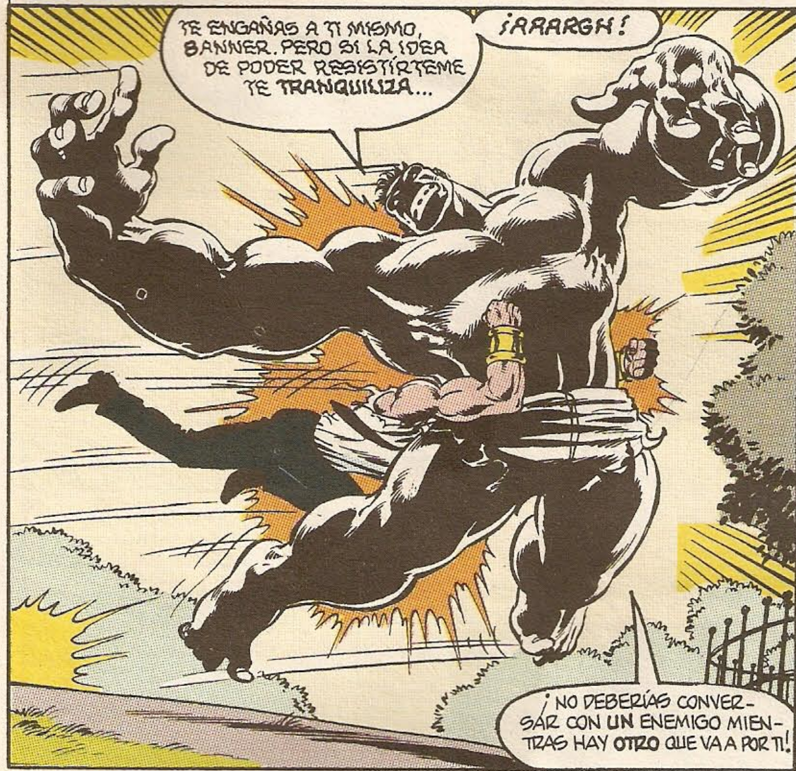

¡...Y COMPROBAR SI ESTA VEZ EL OJO DE AGAMOTTO TE PONE EN UN APRIETO MAYOR!

¡ESTO SE ESTÁ ALARGANDO MUCHO! CON BANNER LUCHANDO POR EL CONTROL MENTAL, MI GUERRA TIENE DEMASIADOS FRENTES.




HAY ALGO APARTE QUE DIVIDE SU ATENCIÓN. AHORA, EL OJO LE SUPONE UN PROBLEMA MAYOR.


¡YA ERES MUCHO MÁS QUE UN ESTORBO, HUMANO! ASÍ QUE, DIME...
¿CÓMO PREFIERES MORIR?
¡DE VIEJO!
¡Y NO ME ENGAÑARÁS! NO TIENES EL PODER PARA IMPONERTE A LA FUERZA DE MI PERSONALIDAD.


TE ENGAÑAS A TI MISMO, BANNER. PERO SI LA IDEA DE PODER RESISTIRTEME TE TRANQUILIZA...
¡ARRRGH!
¡NO DEBERÍAS CONVERSAR CON UN ENEMIGO MIENTRAS HAY OTRO QUE VA A POR TI!


¡NAMOR! ¡RETROCEDE!
¡NAMOR NO RETROCEDE ANTE NINGÚN HOMBRE!
MUY BIEN, PORQUE NO ES UN HOMBRE. Y AHORA, VAMOS...


PRIMERO, ATENDERÉ A LOS HERIDOS HASTA LA MEDIDA EN QUE MI PODER PUEDE.

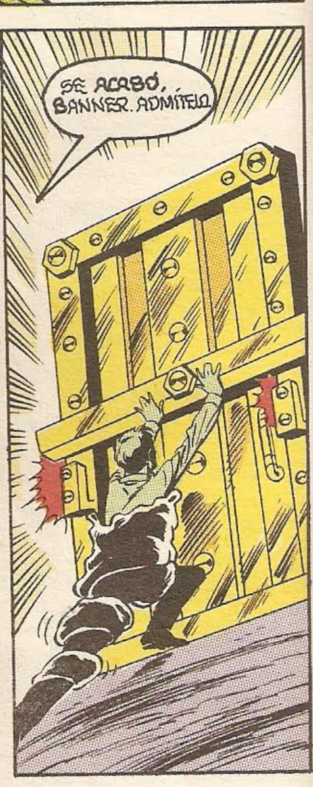

Y ENTONCES SIMULAREMOS ABANDONARLE, ¿NO ES ESO?
NO, ÉL VENDRÁ TRAS NOSOTROS. EMPLEÉ EL OJO PARA IMPLANTARLE UNA SUGESTIÓN IRRESISTIBLE. Y NO SE DARÁ CUENTA DEL MOTIVO HASTA QUE SEA DEMASIADO TARDE.



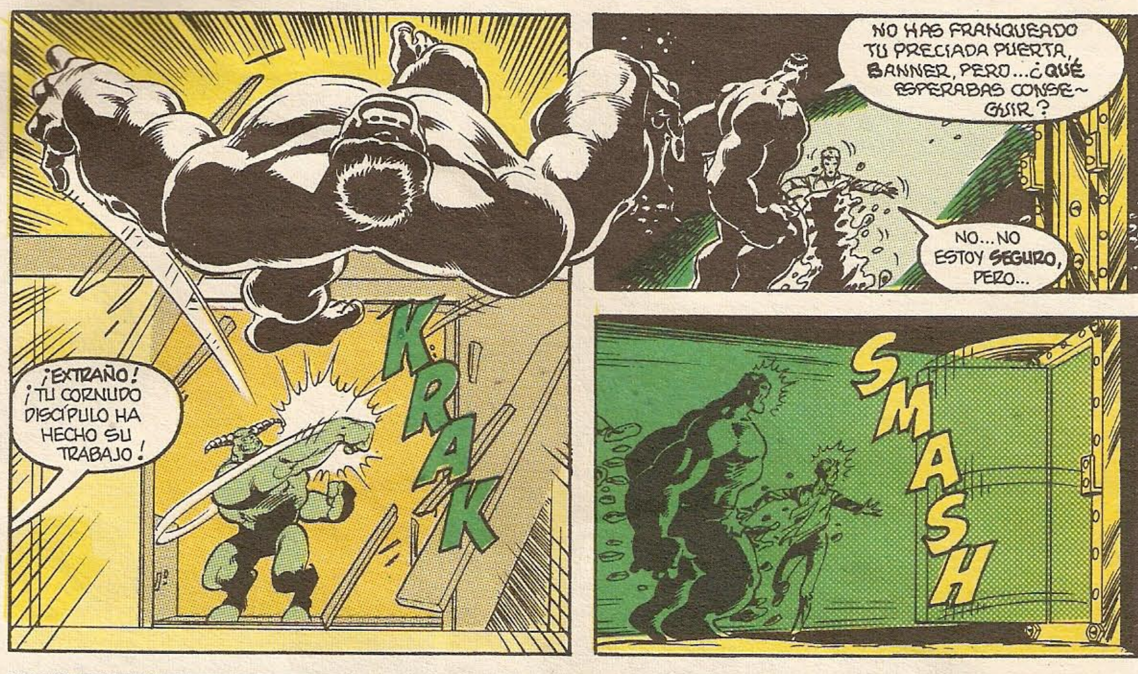
NADA DE OPCIONES, BANNER. EL SOL SE HA PUESTO... ES LA HORA DE HULK.
HULK TIENE UNA FUERZA SUPERIOR, PERO LA FUERZA DE TU MENTE ES MAYOR QUE LA SUYA.
ME HALAGA TU CONCEPTO TAN ELEVADO DE MÍ.
NO LO CREAS... PUES SERÉ UNA ENTIDAD COMPLETA EN CUANTO POSEA TU MENTE...



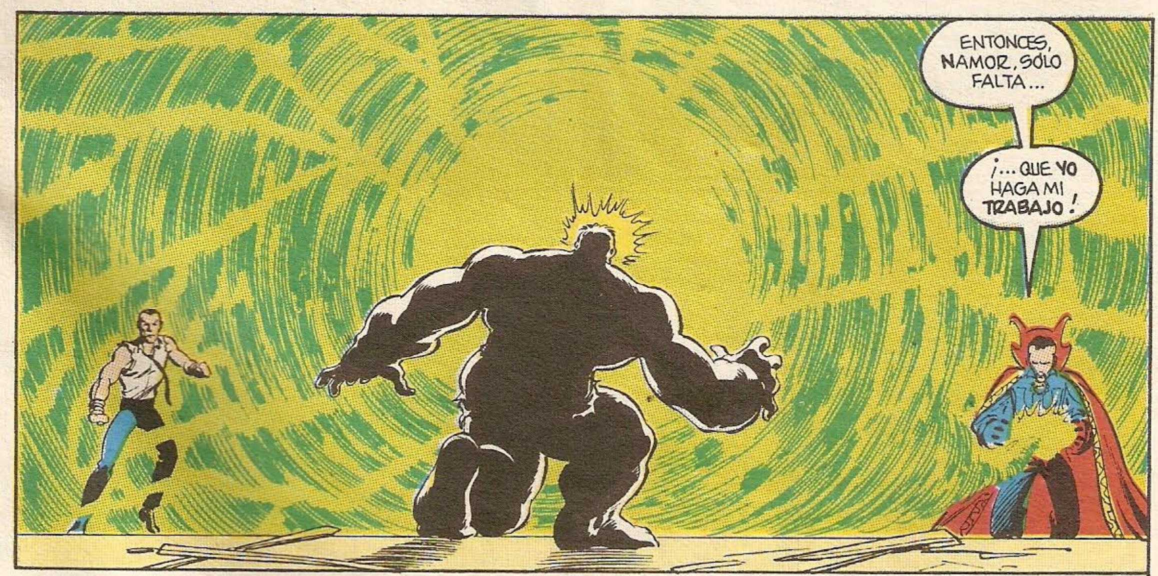




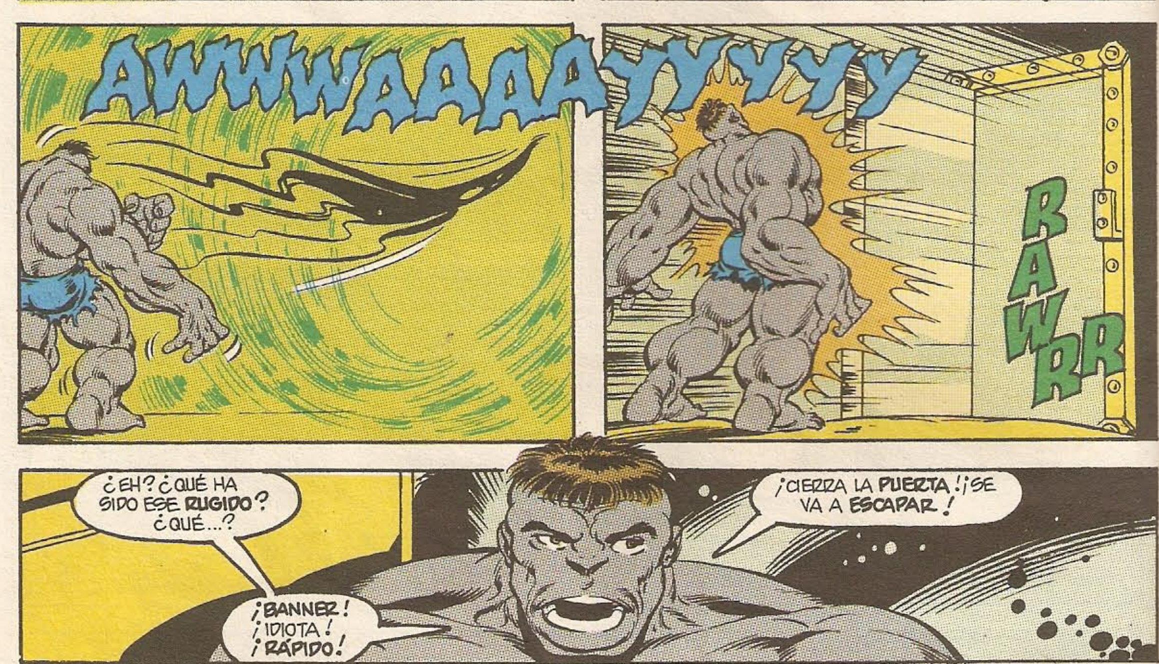

¡ESCONDEOS, MAGO! ¡TÚ Y TU COMPAÑERO DE PIES ALADOS!
ESCONDEOS Y TEMBLAD, PUES ESTOY A PUNTO DE POSEER A BANNER Y ENTONCES MI MENTE ESTARÁ TOTALMENTE IMBUIDA CON...
¿EH?


NO HAS FRANQUEADO TU PRECIADA PUERTA, BANNER, PERO... ¿QUÉ ESPERABAS CONSEGUIR?
NO... NO ESTOY SEGURO, PERO...
¡EXTRAÑO! ¡TU CORNUDO DISCÍPULO HA HECHO SU TRABAJO!
KRAK
SMASH

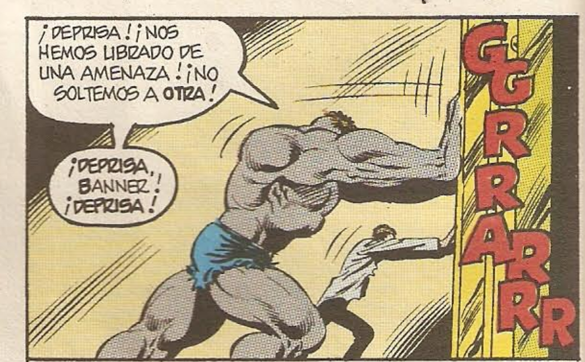

¡NO! ¡NO ES POSIBLE!
NO ME DI CUENTA... YO...
RAARRRR


ENTONCES, NAMOR, SÓLO FALTA...
¡... QUE YO HAGA MI TRABAJO!


¡NO! ¡NO!
¡ALÉJALO DE MÍ!
¡ABANDONO! ¡ABANDONO! ¡PERO NO DEJES QUE ME COJA!
¡ALÉJALO DE MÍ! ¡ALÉJALO!


AWWWAAAAYYYYY
RAWRR
¿EH? ¿QUÉ HA SIDO ESE RUGIDO? ¿QUÉ...?
¡BANNER! ¡IDIOTA! ¡RÁPIDO!
¡CIERRA LA PUERTA! ¡SE VA A ESCAPAR!

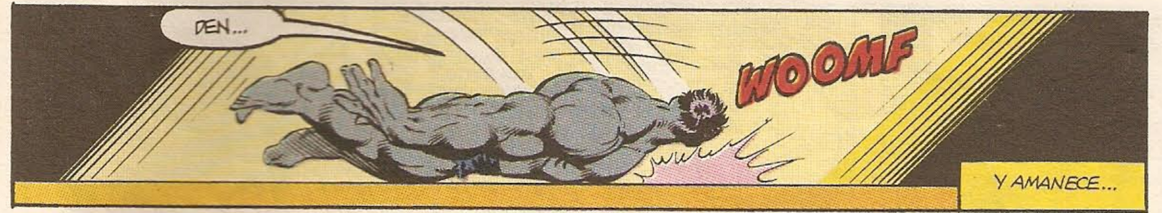

¡VAMOS! ¡APÓYATE EN ELLA! ¡EMPUJA!
¡CÁLMATE, HULK! ¡EL SER OSCURO SE HA IDO!


¡DEPRISA! ¡NOS HEMOS LIBRADO DE UNA AMENAZA! ¡NO SOLTEMOS A OTRA!
¡DEPRISA, BANNER! ¡DEPRISA!
GGRRRARRR


WAM
KLANG
¡HECHO!


LO LOGRAMOS.
LO... LO LOGRAMOS... LO...
CALMA, HULK. EL ENEMIGO SE FUE.


EL VUESTRO, SÍ... PERO EL NUESTRO AÚN ESTÁ... DENTRO...


DEN...
WOOMF
Y AMANECE...

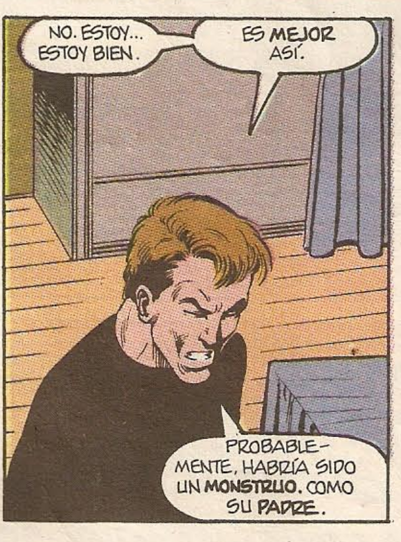

HOY TE VES BIEN, BRUCE. Y EL ARCO TAMBIÉN, GRACIAS A LOS CONSIDERABLES INGRESOS DE NAMOR PARA SU RECONSTRUCCIÓN. MIENTRAS TANTO, HE CREADO BARRERAS EN TODOS LOS ENLACES ENTRE EL UNIVERSO "EXTRAÑO" Y EL NUESTRO.
ME ALEGRO DE SABERLO.


¡CIELOS, BRUCE, ESA CICATRIZ TE RECORRE TODA TU ESPALDA! QUIZÁ SERÍA MEJOR QUE YO...
NO TE PREOCUPES. ES MI PROBLEMA. HABLANDO DE PROBLEMAS, ¿PODRÍAS AVERIGUAR EN QUÉ LUGAR DE DARIEN, CONNECTICUT, ESTÁ BETTY?


ESTÁ EN EL 321 DE MAPLE ST.
¡EXCELENTE! ¿TE LO DIJO TU OJO MÍSTICO?
NO. HICE UNAS LLAMADAS. ENCONTRÉ A SU OBSTÉTRICO. BUSCÓ SU FICHA MÉDICA ALLÍ. LOS DOCTORES SOLEMOS AYUDARNOS.
BRUCE, NO HAY MEJOR FORMA DE DECÍRTELO. BETTY... HA ABORTADO.




BRUCE... SI HAY ALGO QUE PUEDA HACER...


NO. ESTOY... ESTOY BIEN.
ES MEJOR ASÍ.
PROBABLEMENTE, HABRÍA SIDO UN MONSTRUO. COMO SU PADRE.


BRUCE, CREO QUE DEBERÍAS QUEDARTE UNO O DOS DÍAS AQUÍ... SÓLO PARA ASIMILAR LA NOTICIA.
ESTOY BIEN. AHORA, SI ME DISCULPAS...









¡LÉANOS OTRO CAPÍTULO, HERMANA ELIZABETH! ¡POR FAVOR!

OH, ESTÁ BIEN.

PERO SÓLO PORQUE ME LO PIDES CON EDUCACIÓN.

AHORA LE TOCA A ÉSTE, POOH Y PIGLET SE FUERON A EXPLORAR...

...Y ENCONTRARON ALGO QUE NI EN UN MILLÓN DE AÑOS HABRÍAN SOÑADO ENCONTRAR.

PORQUE LA VIDA ESTÁ LLENA DE SORPRESAS, ¿VERDAD QUE SÍ?

PRÓXIMO EPISODIO

El RETORNO de un VIEJO y COLORIDO AMIGO en:

INFIERNO SOBRE RUEDAS

¡DENTRO DE 1 MES EN TU QUIOSCO!

CheckLIST forum

JUNIO

☐ **EXCALIBUR Nº 51**
Excalibur 51 USA. ¿Qué ha sido de la familia de dino-turistas que llegó al mundo de Excalibur?Por **Alan Davis** y **Doug Braithwaite**. 32 páginas.

☐ **FACTOR-X Nº 65**
X-Factor 81 USA. Cyber ha envenenado a Fortachón. ¿Podrá éste encontrar un antídoto a tiempo? Por **Peter David** y **Larry Stroman**. 32 páginas.

☐ **LOBEZNO Nº 49**
Wolverine 54 USA. La lucha final contra Cyla y los ninjas de la Mano llega a su punto culminante. Por **Larry Hama** y **Marc Silvestri**. 32 páginas.

☐ **PATRULLA-X Nº 130**
Uncanny X-Men 291 USA. Tras la muerte de Máscara, los Morlocks enloquecen. Por **Scott Lobdell** y **Tom Raney**. 32 páginas.

☐ **X-FORCE Nº13**
X-Force 13 USA. ¿Qué consecuencias tendrá para X-Force el descubrimiento de la inmortalidad de Sam? Por **Fabián Nicieza** y **Mark Pacella**. 32 páginas.

☐ **X-MEN Nº 11**
X-Men 11 USA. La Patrulla-X derrota definitivamente a Mojo. Por **Jim Lee** y **Scott Lobdell**. 32 páginas.

☐ **DARKHAWK Nº 6**
Darkhawk 6 USA. El Capitán América y Daredevil echan una mano a Darkhawk. Por **Danny Fingeroth** y **Mike Manley**. 24 páginas.

☐ **DEATHLOK Nº 6**
Deathlok 3 USA. Deathlok prosigue su lucha por recuperar su cuerpo humano con ayuda de Nick Fury. Por **Dwayne McDuffie**, **Gregory Wright**, **Jackson Guice** y **Scott Williams**. 24 páginas.

☐ **GUARDIANES DE LA GALAXIA Nº 5**
Guardians Of The Galaxy 5 USA. Los Guardianes de la Galaxia se enfrentan a... ¡Fuerza!. Por **Jim Valentino**. 24 páginas.

☐ **HULK/IRON MAN Nº 3**
Incredible Hulk 371, Iron Man 260 USA. Hulk, el Dr. Extraño y Namor luchan contra una entidad invasora de otro universo. Por **Peter David, Dale Keown, John Byrne** y John Romita jr. 48 páginas.

☐ **NEW WARRIORS Nº 24**
New Warriors 24 USA. Más revelaciones acerca del pasado de Night Thrasher. Por **Fabián Nicieza** y **Marc Bagley**. 24 páginas.

☐ **NOMADA Nº 3**
Nomad 3 USA. El USAgente es enviado a detener a Monroe. Por **Fabian Nicieza** y **Clarke Hawbaker**. 24 páginas.

☐ **LOS NUEVOS VENGADORES Nº 77**
Avengers West Coast 83 USA. La Antorcha Humana original se enfrenta a la Hiena. Por **Roy Thomas** y **Herb Trimpe**. 32 páginas.

☐ **PUNISHER WAR JOURNAL Nº 18**
Punisher 69 USA. Frank Castle continúa su impactante gira europea. Por **Dan Abnett, Andy Lanning, Deugie Braithewaite** y **Al Williamson**. 24 páginas.

☐ **QUASAR Nº 4**
Quasar 13 USA. Quasar, Hiperión, y Makkari se enfrentan al Escuadrón Supremo. Por **Mark Gruenwald** y **Mike Manley**. 24 páginas.

☐ **SERIES LIMITADAS Nº 24**
Amazing Spider-Man 356 USA. Spidey y compañía luchan a muerte contra el Imperio Secreto. Por **Al Milgrom** y **Mark Bagley**. 24 páginas.

☐ **SILVER SURFER Nº 18**
Silver Surfer 56 USA. ¿Qué esperanza tiene Silver Surfer de derrotar a Thanos el Titán Loco? Por **Ron Marz** y **Ron Lim**. *Cruce con el Guantelete del Infinito.* 24 páginas.

☐ **SPIDERMAN Nº 287, 288**
Web Of Spider-Man 86, 87, 88, 89 USA. La Rosa ayuda a escapar al Duende de la cárcel para que mate a Spiderman. Por **Howard Mackie** y **Alex Saviuk**. 48 páginas.

☐ **TORMENTA GALACTICA Nº 7**
Iron Man 279, Thor 446 USA. ¡La Fuerza Estelar Kree asalta el Mundo Trono Shi'ar! Por **Len Kaminsky, Paul Ryan, Tom DeFalco** y **Patrick Oliffe**. 48 páginas.

☐ **LOS VENGADORES Nº 125**
Avengers 341, 342 USA. Los New Warriors ayudan a los Vengadores a combatir los Hijos de la Serpiente. Por **Fabián Nicieza** y **Steven Epting**. 32 páginas.

☐ **WARLOCK Y LA GUARDIA DEL INFINITO Nº 4**
Warlock And The Infinity Watch 4 USA. Warlock combate a los misteriosos atacantes del Alto Evolucionador. Por **Jim Starlin** y **Rick Leonard**. 24 páginas.

☐ **WHAT IF? Nº 52**
What If? 42 USA. ¿Y si Spiderman hubiese conservado sus brazos extra? Por **Michael Gallagher** y **Kevin West**. 32 páginas.

☐ **WONDER MAN Nº 4**
Wonder Man 4 USA. Lotus envía a un superasesino para acabar con Wondy. Por **Gerard Jones** y **Jeff Johnson**. 24 páginas.

☐ **CABALLEROS DE PENDRAGON Nº 18**
Knights of Pendragon 18. Ultimo número de la apasionante saga de los nuevos defensores de Britania. Por **Dan Abnett, John Tomlinson** y **Gary Erskine**. 24 páginas.

☐ **LA PATRULLA-X 2ª EDICION Nº 15**
Uncanny X-Men 157, 158 USA. La Patrulla-X y Los Starjammers persiguen a los secuestradores del Prof. Xavier. Por **Chris Claremont** y **Dave Cockrum**. 32 páginas.

☐ **LOS VENGADORES 2ª EDICION Nº 21**
Avengers 202, 203 USA. Tras su gran batalla contra Ultrón, Chaqueta Amarilla deja los Vengadores. Por **David Michelinie, Jim Shooter** y **George Pérez**. 32 páginas.

☐ **WARLOCK CLASSIC Nº 5**
Warlock nº 5. Adam Warlock se enfrenta al Ladrón de Estrellas. Por **Jim Starlin** y **Steven Leialoha**. 48 páginas. Bimestral.

☐ **CONAN EL BARBARO Nº 196**
Conan The Barbarian 258 USA. En Cimmeria, Conan se reencuentra con la primera de sus amantes, la sacerdotisa Ursula. Por **Roy Thomas** y **Mike Docherty**. 24 páginas.

☐ **LA ESPADA SALVAJE 2ª EDICION Nº 27**
Los empedernidos jugadores de Asgalún. Una historia de Conan en Shem. Por **Michael Fleisher** y **Alfredo Alcalá**. 64 páginas.

☐ **SUPER CONAN 2ª EDICION Nº 15**
Las aventuras de Conan entre los nómadas Zuagiros. Por **Roy Thomas** y **John Buscema**. 200 páginas.

☐ **RED SONJA Nº 18**
Red Sonja 9 USA. Nuevas aventuras de Red Sonja en el mágico escenario de la Era Hiboria. Por **Roy Thomas** y **Frank Thorne**. 24 páginas.

☐ **NATHAN NEVER Nº 18**
Nathan Never 18. Si el futuro se presenta oscuro, el Agente Alfa se encargará de solucionar tus problemas. Por **Michele Medda** y **Nicola Mari**. 96 páginas.

☐ **DREADSTAR Nº 21**
Dreadstar 21 USA. Dreadstar se enfrenta al Señor Papal en un duelo que decidirá el futuro de la Galaxia Empírica. Por **Jim Starlin** y **Sam DeLaRosa**. 32 páginas. ***Línea Epic.***

☐ **NIGHTBREED Nº 12**
Nightbreed 12 USA. El ejército rastrea a los Nightbreed hasta sus escondites. Por **Dan Chichester** y **Mark Nelson**. 32 páginas. ***Línea Epic.***

☐ **BARBIE Nº 6**
¡Moda y diversión en las aventuras de la muñeca más famosa del mundo! 32 páginas. ***Planeta de Agostini Comics.***

☐ **DRAGON BALL 57 al 60**
¿Podrá Son Goku derrotar al taimado Ten-Shin-Han? **¡Disfruta con el auténtico manga de Akira Toriyama!** 32 páginas. Semanal. ***Línea Manga.***

☐ **DRAGON BALL Z Nº 168, 169**
Truncs, Krilín y Vegeta se enfrentan al malvado androide Célula en una batalla que decidirá el futuro de la tierra. Por **Akira Toriyama**. 48 páginas. Quincenal. ***Línea Manga.***

☐ **CABALLEROS DEL ZODIACO 5 al 8**
Seya y sus amigos deben conquistar a toda costa la armadura de oro de Sagitario. El manga de éxito en televisión por **Masami Kurumada**. 32 páginas. Semanal. ***Línea Manga.***

☐ **MAI Nº 5**
Mai The Psychic Girl 5. La cacería continúa, Mai debe esquivar a toda costa las maquinaciones de la Alianza de la Sabiduria. Por **Kayuza Kudo** y **Ryoichi Ikegami**. 64 páginas. Viz Comics. ***Línea Manga.***

☐ **STRIKER Nº 3**
Striker 3. ¡Descubre el misterio que se oculta en el interior del Arca de Noé! Por **Hiroshi Takashige** y **Ryoji Minagawa**. 32 páginas. Viz Comics. ***Línea Manga.***

☐ **XENON Nº 9**
Xenon 9. Asuka y sus amigos se preparan para lanzar el asalto final contra la poderosa organización Mar Sangriento. Por **Masaomi Kanzaki**. 64 páginas. Viz Comics. ***Línea Manga.***

ESPECIALMENTE RECOMENDADOS

☐ **CAPITAN AMERICA/THOR Nº 6**
Captain America 347, Mighty Thor 400 USA. Número especial con el desenlace de la guerra contra Set. Por **Mark Gruenwald, Kieron Dwyer, Tom DeFalco** y **Ron Frenz**. 64 páginas.

☐ **LOS 4 FANTASTICOS Nº 127**
Fantastic Four 368 USA. Los 4 Fantásticos deben elegir un nuevo líder para sustituir a Reed que ha sido secuestrado por Magus. Por **Tom DeFalco** y **Paul Ryan**. 32 páginas. ***Cruce con la Guerra del Infinito.***

☐ **LA GUERRA DEL INFINITO Nº 2**
Infinity War 2 USA. ¿Cuál de los héroes reunidos en la Torre de las 4 Libertades es un traidor? Por **Jim Starlin** y **Ron Lim**. 48 páginas.

☐ **HIJOS DE LA MEDIANOCHE Nº 2**
Spirits of Vengeance 1 USA. El Motorista Fantasma y John Blaze se enfrentan a la amenaza de Lilith. Por **Howard Mackie** y **Adam Kubert**. 48 páginas.

☐ **MARVEL HEROES Nº 78**
Marvel Comics Presents 101, 104 USA. Con la saga protagonizada por dos grandes personajes sobrenaturales Marvel: El Motorista Fantasma y el Dr. Extraño. Por **Howard Mackie** y **James Fry**. 32 páginas.

☐ **EL MOTORISTA FANTASMA Nº 27**
Ghost Rider 25 USA. Dan Ketch tendrá que enfrentarse con Apagón sin la ayuda del Motorista Fantasma... ¡Aunque ello le cueste la vida! Por **Howard Mackie** y **Ron Wagner**. Especial 48 páginas.

☐ **ESPADA SALVAJE DE CONAN Nº 136**
Savage Sword Of Conan 200 USA. Número especial con la aventura más extraña jamás narrada en una historia de Conan: Bárbaros de la frontera. Por **Roy Thomas** y **John Buscema**. 64 páginas.

☐ **SANCTUARY Nº 1**
Sanctuary 1 USA. Un joven yakuza intenta hacerse con el control de los bajos fondos japoneses. Por **Sho Fumimura** y **Ryoichi Ikegami**. 80 páginas. Viz Comics. ***Línea Manga.***

☐ **EXTRAS VERANO 1993: THE SISTEM BYTES**
Punisher Annual 5, Daredevil Annual 8, Wonder Man Annual 1, Guardians Of The Galaxy Annual 2 USA. Sigue una apasionante lucha milenaria contra un virus informático. 64 páginas.

☐ **NOVELA GRAFICA Nº 13: HULK VS. LA COSA**
Hulk vs. Thing G. N. Unos extraterrestres secuestran a los dos grandes rivales del Universo Marvel, Hulk y la Cosa. Por **Jim Starlin** y **Bernie Wrightson**.

☐ **PRESTIGIO Nº 56: PUNISHER/P. V. O. 4**
Punisher: Point of View 4 USA. Ultimo número de la saga que ha reunido a dos de los mejores tiradores del Universo Marvel: Punisher y Nick Fury. Por **Jim Starlin** y **Bernie Wrightson**. 48 páginas.


THE PUNISHER
EUROHIT
MICRO ULTIMATIC XL 6000
8 480002 027663 00003
UN NUEVO PUNTO DE PARTIDA PARA LA COLECCIÓN PUNISHER WAR JOURNAL
COMICS forum